MINGO... CIERTOS SECTORES PROGRE LO CUESTIONAN POR HABER ESTATIZADO LA DEUDA EXTERNA

UFA CON LOS PROGRE... SI UNO ESTATIZA, PORQUE ESTATIZA... SI UNO PRIVATIZA, PORQUE PRIVATIZA...

PAZ & RUDY

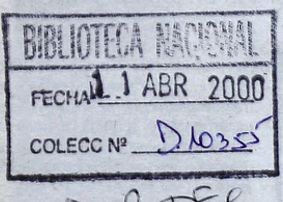
ELECCIONES EN PERU

# Urna por urna, voto por voto

Confusa situación en un escrutinio lento. Los primeros boca de urna daban el triunfo a Toledo, pero luego la tendencia favorecía a Fujimori. Lo único cierto es que habrá segunda vuelta Páginas/14/15

RECLAME LIBERO




**Página/12**
el país a diario

Buenos Aires, lunes 10 de abril de 2000 - Año 13 - Nº 4084 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $23 - En Brasil: R4 - Opcional CD De Tango en Tango: $6

EXCLUSIVO

Los legisladores argentinos gastan hasta 5 veces más que los de Estados Unidos, según el informe a disposición del Gobierno. En Tucumán, Formosa y Chaco disponen de más dinero que en Carolina del Norte, un estado varias decenas de veces más rico. El Parlamento de Buenos Aires es más caro que el de California y que el de Nueva York, los dos estados más ricos del planeta. Machinea y Storani negocian con los gobernadores un tope a las legislaturas provinciales Páginas/2/3

# MANTECA AL TECHO

- Un senador bonaerense cobra 14.000 pesos mensuales y dispone de una partida de 30.000 para nombrar asesores. Puede designar a 60 por 500 pesos mensuales, casi el triple de lo que se paga por el Plan Trabajar.
- Un legislador porteño cuenta con 17.000 pesos para asesores por mes, más un contrato de 1800 pesos.
- Un legislador de Formosa cuesta 1,9 millón de pesos anuales. En Chaco, 1,2. En Buenos Aires, 1,4. En Santa Fe, Corrientes y Tucumán, 1 millón. En Estados Unidos, los gastos no superan los 360 mil dólares por cada banca.

## NOVIO

Tras el duelo por la muerte de Linda Eastman, Paul McCartney anunció que está de novio con la modelo inglesa Heather Mills. Su ex esposo advirtió al bajista de Los Beatles sobre los gustos de la muchacha cuando estaban en pareja: "Va al psiquiatra para dejar de mentir, estaba obsesionada con la cirugía plástica de los pechos y gastaba todo el dinero en viajes de lujo, ropa de diseño y comidas caras", declaró Alfie Karmal al *Sunday People*.

2
Subsidios y subsiditos, *por Julio Nudler*

Fotomontaje SAM

## SUBRAYADO

Por Julio Nudler

### Subsidios y subsiditos

Estados Unidos ha mantenido vigente desde 1984 un beneficio tributario especial para las subsidiarias que las corporaciones norteamericanas poseen en paraísos fiscales, especialmente del Caribe. Es a través de esas empresas fachada –según la simulación contable– que se exporta hacia el mundo. Según cálculos oficiales, ese subsidio impositivo a las exportaciones sumaría 4100 millones de dólares en el próximo año y unos 25.000 millones en el próximo lustro. Son cifras impactantes, sobre todo cuando los estímulos (suba de reintegros) acordados en el reciente paquete procompetitivo argentino no superarían los 50 millones como costo fiscal, algo así como el 1 por ciento de la citada subvención estadounidense.

Esta favorece a gigantes como Boeing, Exxon Mobil, Ford y Microsoft, que logran exenciones sobre las ganancias que obtienen exportando una gama de bienes desde los paraísos. Según la Unión Europea, la mitad de las exportaciones norteamericanas se realizan por medio de tales subsidiarias off shore. Pero Washington defendió sus subsidios afirmando que con ellos simplemente enderezaba la cancha frente a los masivos subsidios de los europeos. Sin embargo, la Organización Mundial del Comercio falló contra los norteamericanos, dictaminando que las desgravaciones en cuestión violan los acuerdos comerciales. Por ahora, Estados Unidos manifestó su disposición a acatar la decisión de la OMC, pero no se sabe cómo ni cuándo lo hará. Eso dependerá de la resistencia de los lobbies.

Para un país como la Argentina, las posibilidades de nivelar el terreno de juego son muy pocas. El máximo reintegro con que puede favorecer a sus exportadores es del 12 por ciento, y a medida que se lo va concediendo a los cultivos regionales se esfuma la posibilidad de graduar el premio en función del valor agregado y la complejidad tecnológica del producto exportado. Pero hay que contar además con la restricción fiscal, que sólo permite compensar con cuentagotas el retraso cambiario.

La vieja idea (se dirá que dirigista) de diferenciar tipos de cambio y de orientar la asignación de las divisas (que fueron y son escasas) desapareció hace rato de la política económica. Con control cambiario, el mercado paralelo (o, cuando existía, el oficial financiero) se ocupaba de imponerle un sobreprecio a la salida de ahorro fuera del país. Ahora, inversamente, ésta recibe un premio relativo. Mientras la salida de divisas a través del balance comercial, para traer bienes, sufre un recargo igual a los aranceles de importación, en las demás puertas no hay ninguna cabina de peaje. Sacando la plata por allí, el dólar cuesta solamente un peso. Rige el arancel cero.

EXCLUSIVO: SEGUN UN DOCUMENTO OFICIAL,

# Legisladores que

Un informe del gobierno nacional revela, a partir de una comparación con Estados Unidos, el despilfarro que existe en los parlamentos provinciales. Las cajas negras que financian el clientelismo político en todo el país.

Por Maximiliano Montenegro

**La legislaturas de Chaco, Formosa y Tucumán, unicamerales con 30 a 40 diputados, tienen un presupuesto bastante superior al Congreso del estado norteamericano de Carolina del Norte, bicameral, con 98 diputados y 42 senadores, y que no es ni por asomo de los más baratos de ese país. En las tres provincias norteñas casi la mitad de la población vive con ingresos comparables con Africa, pero los políticos manejan presupuestos insólitos para la realidad que gobiernan: Carolina del Norte es 91 veces la economía de Formosa, 60 veces Chaco y 27 veces Tucumán. *Página/12* tuvo acceso a los informes del gobierno nacional que demuestran cómo se financia en el interior el clientelismo político a través de las instituciones del Estado. En Buenos Aires, los senadores cobran sueldos más altos que los ministros nacionales, pero además pueden nombrar 30 asesores con un sueldo de mil pesos cada uno. Lo mismo en Corrientes. En la Ciudad de Buenos Aires, los legisladores pueden designar 15 asesores de mil pesos mensuales y uno de 1800 pesos. En Misiones se fijaron por ley "gastos de función política" millonarios, "sin rendición de cuenta de ninguna índole". En Santa Fe cobran 10 mil pesos y otro tanto en "subsidios" para pagarle a su territorio político. Y sigue la lista.**

El ministro de Economía, José Luis Machinea, y el de Interior, Federico Storani, están enfrascados en una delicada negociación con los gobernadores con la intención de fijarle topes al gasto de las legislaturas del interior del país. La lógica no es otra que la del ajuste que reclama el Fondo Monetario Internacional desde Washington. Y aplicar, ciegamente, la ley de la tijera podría detonar más de un estallido social de inciertas consecuencias, ya que muchas localidades del interior del país sólo sobreviven gracias a la mano visible del Estado, aunque esté cubierta por el guante del caudillaje más perverso.

Sea como fuere, lo cierto es que los presupuestos que manejan diputados y senadores provinciales son verdaderas cajas negras. Por eso, sólo unos pocos logran acceder a las partidas desagregadas de esos documentos, guardadas celosamente por los principales dirigentes distritales. "En algunas provincias, hay un pacto de sangre: están dispuestos a ceder cualquier cosa, menos una copia en papel de todo el Presupuesto", dice un alto funcionario de la Nación.

> **Caros:** *"Un legislador de Formosa cuesta 1,9 millón al año. En Buenos Aires, 1,4 millón; en Chaco, 1,2 millón. En Santa Fe, 1 millón. En EE.UU., 360 mil pesos."*

Gastos de representación, de desplazamiento, viáticos, cuotas de transferencias, adicionales, servicios extraordinarios, gastos reservados, gastos de función política, personal transitorio, subsidios departamentales, retribución a asesores, son todas denominaciones que esconden privilegios, dádivas y prebendas en cabeza de los legisladores provinciales. En otros casos, las partidas destinadas a "mantenimiento" o a "construcciones" en el palacio legislativo son la fuente de financiamiento de la política local.

Por un selecto grupo de despachos del Ejecutivo nacional circula un documento que revela, a partir de una comparación con Estados Unidos, la desproporción de gastos con que funcionan los parlamentos estatales en Argentina:

◆ Un legislador de Formosa cuesta al Estado 1,9 millón de pesos al año. Uno de Buenos Aires, casi 1,4 millón. Uno del Chaco, 1,2 millón. Uno de Santa Fe, Tucumán y Corrientes, alrededor de 1 millón de pesos. En la ciudad de Buenos Aires, unos 810 mil al año. El promedio de gasto por cada legislador a nivel nacional es de 655 mil pesos. En cambio, el promedio de gasto por legislador en Estados Unidos es de 360 mil dólares (ver cuadro).

◆ Otros ejemplos confirman la apetitosa "crema" que existe en los legislativos locales. Los Congresos de Salta (46 legisladores) y Corrientes (39 legisladores) casi triplican los fondos del poder legislativo de Kansas (165 legisladores), un estado varias decenas de veces más rico. Más precisamente, Kansas es 13 veces Salta y 15 veces Corrientes (ver cuadro).

◆ El presupuesto de los congresales de Santa Fe (69 legisladores) es superior al de sus pares de New Jersey (120 parlamentarios). Para colmo, New Jersey tiene una economía que es once veces la santafesina.

◆ Dejando de lado a Texas, la región de los magnates petroleros, no hay legislatura estatal en Estados Unidos con un presupuesto tan alto como el que financian los habitantes de Buenos Aires. El Parlamento bonaerense es más caro que el de California o el de Nueva York, los dos estados norteamericanos más ricos, con un producto bruto 8 y 5 veces mayor, respectivamente, al de Buenos Aires.

Más allá de la comparación internacional, basta indagar en las planillas oficiales de las provincias, a las que accedieron funcionarios del gobierno nacional, para escandalizarse con las cifras que manipulan los dirigentes locales. "Cuando los papeles no existen, porque no están o no los entregan, conocer sueldos o gastos en asesores fue una casi una tarea de espionaje", comentan en un despacho cercano al de Fernando de la Rúa.

"Existen diputados de primera, de segunda, o de tercera, según su posicionamiento dentro del partido. Si uno es autoridad del organismo o del bloque cuentan con mayores gastos de representación y cupos para asesores", explican. Por lo tanto, los siguientes datos de asignaciones por legislador, correspondientes al último ejercicio fiscal, son un piso legal. Algunos ganan más.

◆ **Buenos Aires:** 46 senadores y 90 diputados. La dieta por senador asciende a 14.000 pesos. Además, poseen una partida de 30 mil pesos mensuales para asesores. Así, pueden nombrar 30 empleados de 1000 mensuales cada uno (un 30 por ciento más que el salario promedio de la economía). O 60 asesores de 500 pesos mensuales, una cifra que triplica el monto que fijó recientemente el Ministerio de Trabajo para los nuevos planes Trabajar (160 pesos por mes).

El salario básico de un diputado ronda los 7000 pesos. Y dispone de 15 mil a 20 mil pesos mensuales para contratados.

Sin contabilizar los gastos específicos de cada bloque, sólo en asesores el Senado gasta por año 16,5 millones al año y la Cámara de Diputados 21,6 millones de pesos. En total: 38,1 millones de pesos.

> **Lujo:** *"Salta (46 legisladores) y Corrientes (39 legisladores) triplican los fondos de Kansas (165 legisladores), un estado varias decenas de veces más rico."*

◆ **Ciudad de Buenos Aires:** 60 diputados. El sueldo neto es de 4600 pesos. Cuentan con 15 mil pesos mensuales para nombrar empleados, más un contrato de 1800 pesos. En suma: la legislatura gasta 12 millones pesos al año para pagar asesores.

◆ **Misiones:** 40 diputados. La dieta de cada diputado es de 1500 pesos y pueden nombrar sólo a dos personas: una con un sueldo de 850 pesos (con título universitario) y otra de 800 pesos (con título secundario). Sin embargo, lejos de una norma de austeridad esta reglamentación es una fachada que esconde uno de los mecanismos más perversos de financiamiento político. Los diputados tienen gastos de representación que "no se encuentran sujetos a rendición de cuentas de ninguna índole" (textual del Boletín Oficial 9685, del 11/12/97). Además, poseen gastos reservados, denominados alegremente "gastos de función política", sin aportes ni retenciones de ninguna índole y sin rendición de cuentas, que ascienden a 2.532.000 (el 10 por ciento del

### Los legisladores más cotizados

(Algunas de las legislaturas que deberían ajustarse, según los informes del gobierno nacional)

| | Gasto por legislador (En $ por año) |
|---|---|
| Formosa | 1.906.567 |
| Buenos Aires | 1.359.420 |
| Chaco | 1.200.000 |
| Tucumán | 1.064.250 |
| Santa Fe | 1.050.725 |
| Corrientes | 997.436 |
| Tierra del Fuego | 826.667 |
| Ciudad de Buenos Aires | 810.000 |
| Entre Ríos | 720.455 |
| Misiones | 668.800 |
| Salta | 519.227 |
| Promedio nacional | 655.711 |
| Promedio Estados Unidos | 358.971 |

*Nota: En la propuesta de la Nación el gasto por legislador no es la única medida tenida en cuenta para determinar la necesidad de achicar el gasto. También se debe tener en cuenta el peso del presupuesto legislativo en el presupuesto provincial. Y que el presupuesto guarde relación alguna con la dimensión de la provincia.*

### Legisladores del Primer Mundo

| | Presupuesto legislativo (En millones de dólares) | PBI provincial |
|---|---|---|
| Buenos Aires | 187,6 | 97.444 |
| California | 168,6 | 808.870 |
| Nueva York | 186,7 | 512.391 |
| Florida | 169,9 | 346.631 |
| Santa Fe | 72,5 | 23.157 |
| New Jersey | 60,4 | 245.210 |
| Virginia | 50,0 | 167.007 |
| Ciudad de Buenos Aires | 48,6 | 75.042 |
| Formosa | 57,0 | 1788 |
| Cordoba | 50,5 | 23.858 |
| Tucumán | 42,6 | 6045 |
| Chaco | 38,4 | 2703 |
| Corrientes | 32,9 | 3957 |
| Carolina del Norte | 35,7 | 163.173 |
| Missouri | 34,9 | 118.513 |
| Indiana | 28,5 | 127.715 |
| Entre Ríos | 31,7 | 6466 |
| Misiones | 26,7 | 4058 |
| Río Negro | 21,9 | 4294 |
| Catamarca | 16,1 | 1551 |
| Colorado | 19,3 | 103.135 |
| Utah | 13,1 | 39.724 |
| Kansas | 12,1 | 58.828 |
| New Hampshire | 9,9 | 30.928 |
| Iowa | 4,7 | 60.906 |

LOS LEGISLADORES LOCALES GASTAN HASTA 5 VECES MAS QUE EN EE.UU.

# ya superaron el Primer Mundo

Sandra Cartasso



**Ministro del Interior, Federico Storani, y de Economía, José Luis Machinea.**
*"Negocian para fijarle topes al gasto de las legislaturas del interior del país."*

## Claves

◆ "Cuando los papeles no existen, porque no están o no los entregan, conocer sueldos o gastos en asesores fue casi una tarea de espionaje", comentan en un despacho cercano a la Rosada.

◆ En Buenos Aires la dieta por senador asciende a 14.000 pesos. Además, poseen una partida de 30 mil pesos mensuales para asesores. Así pueden designar 30 empleados de 1000 mensuales cada uno. O 60 asesores de 500 pesos mensuales, más del triple de lo pagan los nuevos planes Trabajar (160 pesos por mes).

◆ En la ciudad de Buenos Aires los diputados cuentan con 15 mil pesos mensuales para nombrar asesores, más un contrato de 1800 pesos.

◆ En Misiones, los diputados tienen gastos de representación que "no se encuentran sujetos a rendición de cuentas de ninguna índole". Encima, poseen gastos reservados millonarios, denominados alegremente "gastos de función política".

◆ En Santa Fe el sueldo de un senador es en total de 10.000 pesos. Hay que sumarle subsidios para el departamento político por 8000 pesos. El presupuesto de los congresales santafesinos (69) es superior al de sus pares de New Jersey (120 parlamentarios), una economía que es once veces Santa Fe.

◆ En Corrientes, el sueldo de los legisladores ronda los 7300 pesos. Pero tienen cupos para designar personal por 15 mil a 30 mil pesos líquidos.

◆ En Tucumán, el mantenimiento del Palacio Legislativo, donde trabajan 40 diputados, cuesta 11,5 millones al año. Córdoba, con 117 congresales, se las arregla con 2,1 millones.

Presupuesto de la Cámara). Esta caja negra se distribuye con un nomenclador atado a los Gastos Reservados del Gobernador entre las autoridades de la Cámara y de los bloques. Así, el presidente de la Cámara tiene derecho al 100 por ciento de los Gastos Reservados del gobernador, el vicepresidente primero al 70 por ciento y así sucesivamente.

◆ **Formosa:** 30 diputados. La dieta por diputado asciende a 15 mil pesos, mientras que cada diputado cuenta con una partida de 30 mil pesos para asesores. Algunas curiosidades del presupuesto son las siguientes:

11,8 millones de pesos (20 por ciento del Presupuesto) corresponden al rubro "transferencias", es decir, subsidios en cabeza de los legisladores a municipios y a otras organizaciones públicas y privadas. 8,1 millones de pesos (casi 15 por ciento del Presupuesto) son "erogaciones de capital". Se supone para la construcción y reparación del edificio que ya lleva más de 7 años de obra. Otras legislaturas similares, como Tucumán, no destinan más de 200 mil pesos para "gastos de capital" o refacciones.

1 millón de pesos figura bajo un rubro absolutamente original: "A clasificar". Lo que se dice, sin eufemismos, otra caja negra.

◆ **Santa Fe:** 19 senadores y 50 diputados. La dieta de un senador es de 4000 pesos. Hay que sumarle gastos de representación por 6000 pesos. Y "subsidios para su departamento" (el territorio político, no el domicilio particular) por 8000 pesos. Cifras similares se repiten para los diputados.

◆ **Tucumán:** 40 diputados. En el presupuesto hay 30,7 millones para personal. De esta cifra, sólo 5,7 millones corresponde a personal permanente. Hay 17,7 millones de "personal transitorio", que se supone nombra o ratifica cada nueva camada de legisladores. Así, cada diputado dispone en promedio de más de 35 mil pesos mensuales. Además, hay una caja de 5,5 millones de pesos para "servicios extraordinarios" (11 mil pesos mensuales por diputado). Y otra de 1,8 millones de "adicionales".

Por si fuera poco, el rubro "bienes y servicios no personales", destinado al mantenimiento del Parlamento, es de 11,5 millones. La cifra está increíblemente inflada si se la compara con los fondos para mantenimiento del Palacio Legislativo de Córdoba, que con 117 congresales se las arregla con 2,1 millones de pesos. Por lo visto, también sale caro mantener el edificio del Legislativo de Salta, donde trabajan 46 legisladores: 9,5 millones de pesos.

**Envidia:** ***"El Parlamento de Buenos Aires es más caro que el de California o el de Nueva York, los dos estados norteamericanos más ricos, con un PBI 8 y 5 veces mayor al bonaerense."***

◆ **Corrientes:** 13 senadores y 26 diputados. Es muy curioso cómo se compone el recibo de sueldo de un senador correntino: el básico es sólo de 536,30 pesos. Luego perciben "gastos de representación" por 3125 pesos. Y "gastos de bloque" (no remunerativos, es decir, no pagan impuestos) por 3600 pesos. En total: 7261,30 pesos. Los diputados cobran una cifra similar, partida del mismo básico, pero agregándole otros ítems como "complemento remunerativo" o "compensación jerárquica".

"La asignación de personal para trabajar bajo la responsabilidad de los legisladores se traduce por cupos que oscilan de $ 15.300 a $ 30.000 (líquido). Es totalmente discrecional", asegura el informe que evalúan en el gobierno nacional.

◆ **Chaco:** 32 diputados. Los diputados rasos perciben un sueldo de 2570 pesos. A esto hay que sumarle 3100 pesos en concepto de gastos de bloque. Otros 2000 pesos para "contratos de obra". Y 7500 pesos más en concepto para llenar cargos en su gabinete. Las autoridades de la Legislatura disponen entre 30 y 75 por ciento más de fondos. En el Presupuesto hay, además, un partida de alrededor de 780 mil pesos para que los diputados otorguen becas. Tras una serie de resonantes escándalos públicos en su asignación, las autoridades se comprometieron a eliminarla.

### Más presupuesto, repartido entre menos

| | Presupuesto Legislativo (En millones de U$S) | Legisladores (Cantidad) | Tamaño de la economía Carolina del Norte es: |
|---|---|---|---|
| Carolina del Norte | 35,7 | 140 | |
| Chaco | 38,4 | 32 | 60 veces Chaco |
| Tucumán | 42,6 | 40 | 27 veces Tucumán |
| Córdoba | 50,5 | 117 | 7 veces Córdoba |
| Formosa | 57,0 | 30 | 91 veces Formosa |
| Santa Fe | 72,5 | 69 | 7 veces Santa Fe |
| Buenos Aires | 187,6 | 138 | 2 veces Buenos Aires |

*Fuente: Informe gobierno nacional.*

### Diputados y senadores a todo lujo

| | Presupuesto Legislativo (En millones de U$S) | Legisladores (Cantidad) | Tamaño de la economía Kansas es: |
|---|---|---|---|
| Kansas | 12,1 | 165 | |
| Salta | 34,8 | 46 | 13 veces Salta |
| Corrientes | 32,9 | 26 | 15 veces Corrientes |
| Entre Ríos | 31,7 | 44 | 9 veces Entre Ríos |
| Misiones | 26,7 | 40 | 14,5 veces Misiones |
| Río Negro | 21,9 | 43 | 14 veces Río Negro |
| La Rioja | 14,6 | 30 | 36 veces La Rioja |

## OPINION

**Por M. M.**

### Motivo

El informe que hoy publica **Página/12**, revelador de las sorprendentes cajas negras que manejan los legisladores provinciales en un país donde un tercio de la población vive en la pobreza, era guardado con la mayor precaución en los despachos del Gobierno nacional. "No puedo dárselo. Imagínese la reacción que puede provocar contra los políticos, contra la democracia, si esto sale a la luz. Es muy peligroso", dramatizó ante este diario más de un funcionario, excusándose de brindar la información.

Sin embargo, el verdadero motivo del desinterés por difundir el informe es menos heroico. Debe buscarse en la coyuntura política, que plantea una delicada negociación entre gobernadores y funcionarios de Fernando de la Rúa para llevar el ajuste a las administraciones del interior, tal como reclama el Fondo Monetario Internacional. En el Ministerio de Economía calculan que podrían ahorrarse unos 235 millones de pesos al año si los legisladores provinciales podaran gastos en asesores, fondos reservados y otras fuentes de financiamiento de la política local.

Ahora bien, la mitad de esos fondos debería provenir del recorte de gastos en los Parlamentos de dos provincias: Buenos Aires y Santa Fe. Los técnicos de José Luis Machinea consideran que en ambos casos, si se aplicara con transparencia, la tijera podría rebanar el 40 por ciento del Presupuesto. Pero claro, no es lo mismo pedirle un ajuste semejante a la clase política de las dos provincias más poderosas del país que a Formosa.

Más aún, dicen que Federico Storani está especialmente preocupado por la situación en su propio territorio político: la Legislatura de Buenos Aires, hoy con mayoría de la Alianza.

También es cierto que la guadaña del FMI no podrá manejarse con la miopía que caracteriza a sus usuarios sin detonar estallidos sociales en las provincias más pobres. En algunas regiones del interior el clientelismo político es la base de subsistencia de muchas comunidades. Por ejemplo, en el municipio de Colorado, Formosa, sobreviven 200 familias, dependientes del empleo público, con un presupuesto de 58 mil pesos mensuales. Es lo que cobra en concepto de gastos varios un legislador de esa provincia.

## Ibarra se ve en los spots

Aníbal Ibarra desayunó y almorzó ayer con su equipo de campaña en el estudio de grabación de la calle Ravignani al 1800 para ver los videos con los planes de gobierno que saldrán al aire esta semana y, además, coordinar las próximas actividades. Para empezar, presentará hoy en el Paseo La Plaza el "Programa de Niñez y Adolescencia" que cuenta con el objetivo de crear 5 jardines maternales por año de gestión y de construir cien salas para chicos de tres años, para cumplir con la demanda que existe en la ciudad de Buenos Aires. Además, se explicará un programa de acción personalizada para el seguimiento de la salud, la nutrición, la escolaridad y la situación social de 200 mil chicos y adolescentes con problemática social. Mañana le tocará el turno al "Plan de Educación".

## Científicos en la calle

La inquietud de los científicos por la política que lleva adelante Dante Caputo al frente de la secretaría para la Tecnología, la Ciencia y la Innovación Productiva llegó a la calle. La Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) convocó a los investigadores a concentrarse hoy, a las 12, frente a la sede oficial, en Córdoba 831, en rechazo "a las declaraciones de Caputo, quien ha puesto en duda la continuidad del sistema de carreras, como así también el destino de los fondos asignados a la investigación científica y tecnológica".

## Moyano va al frente

El Comité Central Confederal de la CGT-disidente, que lidera Hugo Moyano, aprobará hoy un plan de acción en rechazo a la reforma laboral que impulsa el Gobierno, que podría incluir "paros y movilizaciones en todo el país" además de la "utilización de todas las herramientas que el movimiento obrero considere necesarias para que no salga esta ley que perjudica a los trabajadores", aseguró el colectivero, Juan Manuel Palacios. El dirigente a cargo de la secretaría gremial, remarcó que "no descarta absolutamente nada", en relación a su plan de acción. "Esperamos saber de la boca de los senadores, el resultado de la ronda de consultas", anticipó. El sindicalista ratificó que la CGT liderada por Moyano, "realizará una manifestación de protesta frente al Congreso", cuando el Senado trate la polémica ley.

## Radicales unidos

La Alianza Radical Bonaerense constituyó su conducción colegiada y decidió elaborar un documento en defensa política e ideológica del gobierno de Fernando de la Rúa e incluir los ejes de la acción opositora a la gestión de Carlos Ruckauf. Del encuentro participaron Federico Storani, Leopoldo Moreau y Juan Manuel Casella.

Fabian Gredillas




**Los camiones de pequeñas empresas empezarán a moverse en las rutas.**
*El acuerdo con el Gobierno no fue reconocido por la poderosa CNTA.*

## Claves

- Los transportistas de Buenos Aires y Santa Fe anunciaron que levantarán el paro camionero.
- Firmaron un acuerdo con el Gobierno por el que comprarán gasoil a precio mayorista, a un costo entre el 15 y el 20% menor que el de mercado.
- Los grandes empresarios del sector desconocen el convenio e insistieron en mantener la medida de fuerza.
- El Gobierno advirtió que no permitirá los piquetes en las rutas, y consideró que el conflicto "está solucionado en un 90 por ciento".

### ARREGLO PARCIAL EN EL CONFLICTO DE LOS CAMIONEROS

# Sacando el pie del freno

**Los camioneros de las pymes levantarán el paro tras el acuerdo de anoche con el Gobierno, pero la CNTA mantendrá la medida de fuerza. El gasoil se venderá a precio mayorista y discutirán el precio de los peajes.**

**Los transportistas de Buenos Aires y Santa Fe anunciaron que levantarán el paro camionero que mantenían desde el jueves luego de llegar a un acuerdo con el Gobierno. Después de cinco horas de negociaciones en la Casa Rosada, firmaron un convenio que los beneficiará con una rebaja en el precio del gasoil. De las conversaciones participaron las federaciones que representan a las pequeñas y medianas empresas, pero no la Confederación Nacional del Transporte Argentino (CNTA), que concentra a los grandes del sector y ayer insistió en que "no ha dispuesto levantar el paro".**

Las entidades que firmaron el acta aseguraron que, en Buenos Aires, los camiones desalojarán las banquinas de las rutas de inmediato. En Santa Fe todo depende de si esta mañana se logra un compromiso oficial para reducir los peajes de las rutas provinciales, un tema que debe cerrar la administración de Carlos Reutemann y que anoche todos daban por descontado. Por otra parte, el Ejecutivo Nacional debe alcanzar todavía soluciones similares con los representantes de Tucumán, Córdoba y Mendoza, con quienes ahora comenzarán las negociaciones.

El convenio con el que el Gobierno apuesta a destrabar el conflicto establece la creación de un sistema de distribución para que los camiones se abastezcan de gasoil a precios mayoristas, es decir con costos entre el 15 y el 20 por ciento menores a los de las estaciones de servicio.

La idea, explicó el ministro de Infraestructura, Nicolás Gallo –que presidió las negociaciones junto al secretario de Agricultura y Ganadería, Antonio Berhongaray–, es que la red comience a funcionar esta misma semana a través de las estaciones de YPF y Shell, con las que hay conversaciones avanzadas. También podrán integrar el sistema las cooperativas de transporte y del agro, a las que se prometió apoyo crediticio y facilidades para acceder a terrenos y tanques en los inmuebles de Vialidad Nacional.

Además, el Gobierno se comprometió a avanzar en sus gestiones con las provincias para unificar criterios sobre rebajas en los peajes en todo el país.

En cambio, no está claro todavía cuál será la postura de los grandes empresarios. Anoche el titular de la CNTA, luego de desconocer el acuerdo, anticipó que la posición final de su sector será en una reunión con los representantes de las cámaras del interior del país. "Queremos manifestar que hemos recibido el apoyo de sociedades rurales de ciudades del interior así como también de Confederaciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa (Carbap)", dijo Francisco Wipplinger en un comunicado de prensa. La nota agrega que a su posición adhirieron también "empresarios del Autotransporte de Pasajeros, quienes harán actos de apoyo la semana próxima".

Los que ayer firmaron el primer compromiso para levantar el paro son entidades de empresarios dueños de entre 1 y 5 camiones, pero que nuclean a más del 80 por ciento del sector. Ayer, en la Casa Rosada, algunos representantes de las pymes aprovecharon la conferencia de prensa para sumarse a las críticas del Gobierno contra la CNTA y el sindicato de camioneros que encabeza el líder de la central obrera rebelde Hugo Moyano.

> **CNTA:** ***No está claro qué harán los grandes empresarios. Ayer, luego de desconocer el acuerdo, dijeron que fijarán posición en una reunión con representantes del interior.***

"Que quede claro que los que hicimos el aguante en las rutas somos las pymes y debemos levantar esta medida de fuerza porque hubo una solución a nuestros pedidos", dijo Carlos Menéndez, de los camioneros bonaerenses, cuando le preguntaron si –como sostiene el Ejecutivo– considera que el sindicato de Moyano está alimentando el conflicto. Menéndez también apuntó contra la CNTA, de la que adjudicó haberse "subido a caballito del pobre". El lock out patronal se mantenía desde el jueves en reclamo de una rebaja en el precio del gasoil a menos de 40 centavos por litro y del costo de los peajes. Con el futuro sistema de distribución, sostuvo ayer Gallo, "cualquier transportista, cualquiera sea la cantidad de camiones que tenga, va a poder comprar el combustible a precio mayorista". El ministro consideró que con la firma del convenio "está superado el 90 por ciento del conflicto". Ayer, en la Casa de Gobierno, todos apostaban a que no habrá mayores inconvenientes para terminar de destrabar la situación en Santa Fe. El representante zonal de la Fatac, Vicente Bouvier, aseguró que "ya estaría acordado" con el secretario de Agricultura de la provincia rebajar los peajes "específicamente sobre las rutas provinciales 70 y 6", el último obstáculo que impide el levantamiento de la huelga en la región. La reunión entre los transportistas y el gobierno provincial comenzarán esta mañana a las 10, en la sede del Ministerio de la Producción local.

### EL MINISTRO GALLO AVISA A MOYANO

# "No toleraremos piquetes"

**El Gobierno advirtió anoche que no permitirá la instalación de piquetes en las rutas y tomará medidas de seguridad para garantizar la libre circulación de los camioneros que quieran trabajar. "Los piquetes implican una posición de fuerza que no vamos a tolerar", sostuvo Nicolás Gallo.**

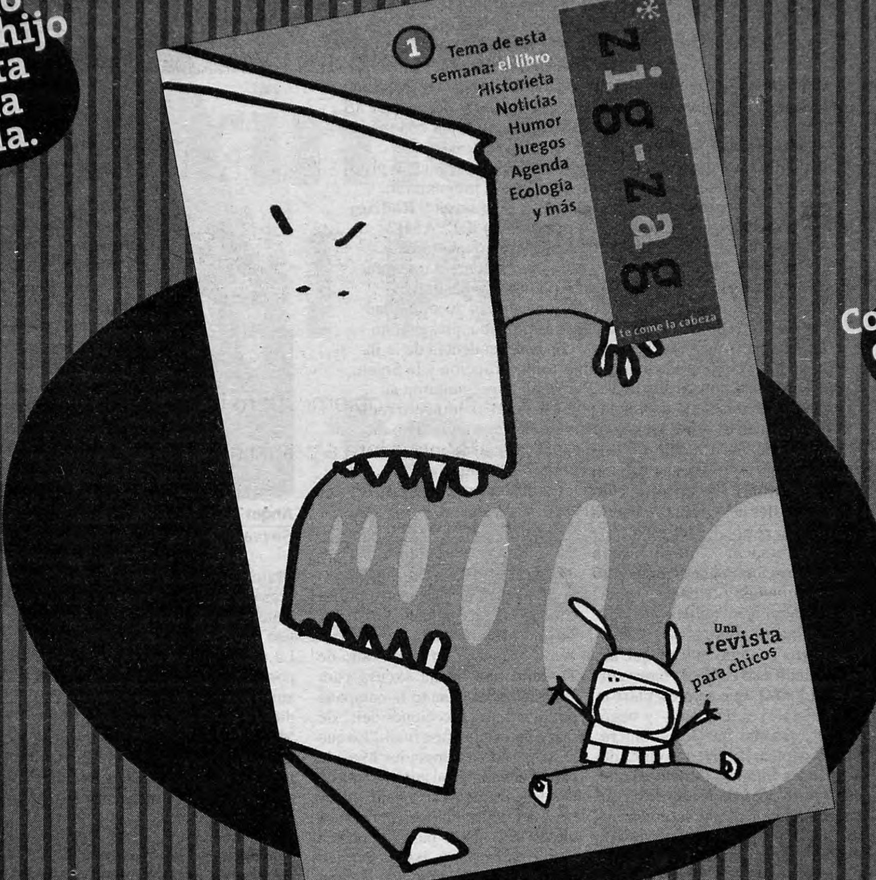
El ministro agregó que para evitar situaciones de violencia "se va a aplicar la ley; todo aquel que quiera circular con sus mercaderías por las rutas argentinas debe tener la garantía absoluta de poder hacerlo".

El sábado, Gallo había denunciado que el paro de los empresarios transportistas está siendo alimentado por el sindicato que lidera Hugo Moyano, a quien acusó de enviar a integrantes del gremio para "parar a los camioneros" y cortar el paso de los vehículos. También el ministro del Interior, Federico Storani, apuntó contra Moyano y consideró que el paro "se politizó en forma total y absoluta" con su intervención. El gobierno también difundió datos surgidos de un operativo de control y aseguró que algunos piqueteros habían distribuido camisetas de Moyano. Los voceros subrayaron que en Quequén, Misiones y Río Cuarto los activistas habían roto los parabrisas de quienes no adherían a la medida y tirado clavos miguelito. El día terminó con dos detenidos.

Ayer, otras tres personas terminaron presas en la ciudad bonaerense de Nueve de Julio, acusadas de amedrentar y atacar con piedras a camioneros que no se plegaron a la protesta, según informó la policía del lugar. Los detenidos son Victorio David Ferreira, Carlos Alberto Maldonado y Alejandro Ballester, quienes quedaron alojados en la comisaría de esa ciudad a disposición de la Justicia federal.

Llega
zig-zag
La revista infantil de Página/12

Con todo lo que tu hijo necesita para la escuela.




Con el Nro.1, el primer estuche de regalo.

**Una revista COLECCIONABLE con un desarrollo temático central en cada entrega.**

En los primeros números:

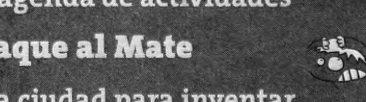
- **El libro**
- **Aborígenes americanos**
- **Planeta Tierra**
- **Fútbol**
- **Ecología**
- **Derechos humanos**





**Y con secciones fijas todas las semanas:**

- Datos frescos para la escuela
- **Micrópolis**, la historieta de Paco
- El humor de **La página de Q. Arta**
- **Salsipuedes**, agenda de actividades
- Los juegos de **Jaque al Mate**
- **Virtualia**, una ciudad para inventar.



Desde el 17 de abril, todos los lunes, **GRATIS**, con el diario.

Página/12

# "Pocas veces vi que se actuara con tanta celeridad"

Cecilia Felgueras dijo que en la Alianza "tenemos que dar el ejemplo" y reivindicó la reacción del Gobierno al conocer el episodio de Angel Tonietto en el PAMI. Cavallo no puede sacarse la cruz de encima.

**La renuncia de Angel Tonietto a la intervención del PAMI provocó una fuerte autocrítica de la Alianza y el anuncio de la posible creación de una Oficina Anticorrupción en el eventual Gobierno porteño de Aníbal Ibarra-Cecilia Felgueras, mientras que la dupla opositora de Domingo Cavallo-Gustavo Beliz intentó capitalizar el traspié oficialista para emparejar las impresentables declaraciones de su candidata Elena Cruz en defensa del dictador Jorge Videla.**

"Así como nosotros nos quejamos muchísimo de la corrupción durante el gobierno de Menem, tenemos que dar el ejemplo", aseguró Cecilia Felgueras durante un almuerzo con vecinos de Mataderos en el club Glorias Argentinas. La funcionaria señaló que "si vemos que es necesario crear una Oficina Anticorrupción lo vamos a hacer, si vemos que en algunas áreas hace falta crear organismos especiales lo vamos a hacer, pero lo importante es que los organismos que hay funcionen bien y tengan independencia". Felgueras sostuvo que aunque la ciudad tiene auditorías y fiscalías y la figura del ombudsman, "hay que garantizar que todos los nombramientos sean por concurso y no dictados por el jefe de Gobierno o el funcionario a cargo del área".

Felgueras recordó que, ni bien se enteró del caso en que estaba implicado Tonietto, presentó la denuncia ante la Oficina Anticorrupción, la sindicatura general y los organismos de control que están en el PAMI. Para la funcionaria, "esto termina fortaleciendo a la Alianza, porque pocas veces vi que se actuara con tanta celeridad". Felgueras agregó que Graciela Fernández Meijide, cuñada de Tonietto, "estuvo en absoluta sintonía con lo que habló con el Presidente y estaba en completo de acuerdo con la decisión que se tomó". Fernández Meijide, a su vez, reconoció que en lo personal "estaba dolida", pero "muy tranquila de toda la gestión" como ministra de Desarrollo Social.

Alberto Tonietto ratificó que ha renunciado a su cargo de interventor del PAMI, que se presentará a la Justicia –ver recuadro– y negó que el episodio que lo involucró pueda salpicar la carrera política de Fernández Meijide. Consideró que ese futuro sólo dependerá "de su capacidad de lucha, su actitud frente a la vida y su compromiso con el Gobierno nacional para resolver los problemas de la gente".

Después del escándalo que produjo la actriz Elena Cruz, integrante de la lista de Encuentro por la Ciudad, al reivindicar al dictador Jorge Videla, Cavallo y Beliz creyeron encontrar en el episodio de Tonietto una buena excusa para contragolpear cuando la campaña política de las elecciones del 7 de mayo entra en su fase final. "Lo que le ha pasado a Fernández Meijide con su cuñado es un antecedente de lo que le puede pasar a Aníbal Ibarra y a Cecilia Felgueras, quienes vienen del mismo partido político y que, en realidad, están tan poco preparados para la función pública como lo está la ministra de Desarrollo Social y Medio Ambiente", disparó Cavallo, en una clara apuesta por capitalizar el incidente e incluirlo en el debate porteño. La diputada nacional por Acción por la República Fernanda Ferrero anunció que presentará hoy un pedido de interpelación a Fernández Meijide para que ofrezca explicaciones sobre la recategorización de los hogares terapéuticos que son propiedad de su hermana Juana Castagnola.

En términos electorales, la compañera de Ibarra se mostró convencida del triunfo de la Alianza el 7 de mayo, y auguró que "según la proyección de las encuestas, se llega a evitar el ballottage". Más cerca del slogan que del análisis, Cavallo hizo su propio pronóstico sobre el resultado de las elecciones: "El pueblo la va a renunciar cuando no la vote el 7 de mayo", respondió al ser consultado si creía que Felgueras –que también se desempeña como interventora del PAMI– debía apartarse del cargo. Hábil declarante, Cavallo señaló que "ahora confiamos en que el pueblo va a impedir que Ibarra y Felgueras gobiernen la ciudad y nos va a elegir a nosotros", consideró Cavallo.

## La autodefensa de Tonietto

El cuñado de Graciela Fernández Meijide, el renunciante interventor en el PAMI, Angel Tonietto, anunció que hoy se presentará "a la Justicia ordinaria, a la que me someto, a efectos de la determinación judicial sobre la calidad de toda mi gestión y los hechos imputados", en referencia a la recategorización que benefició a un centro asistencial que es propiedad de su esposa, Juana Castagnola, y presta servicios al PAMI.

Mediante un comunicado de prensa, el médico que integraba la intervención de la obra social de los jubilados junto con la radical Cecilia Felgueras y el peronista Horacio Rodríguez Larreta, explicó que los hogares terapéuticos Florida 1 y 2 "se encuentran registrados como prestatarias del PAMI desde hace 15 años, situación denunciada en mi declaración jurada con motivo del inicio de mi gestión".

Sin embargo, durante la mañana en una entrevista en el programa "El día indicado" de Radio del Plata le preguntaron:

**–¿Usted le comunicó al presidente, a Felgueras y Rodríguez Larreta, que su esposa era prestadora del PAMI?**

–No, no lo comuniqué porque no me pareció que tuviera trascendencia en la tarea que íbamos a realizar en la intervención. A la luz de esta situación debería haberlo hecho.

En su comunicado, Tonietto dijo que "ante la eventualidad de la sospecha sobre la tramitación cuestionada, presenté mi renuncia en forma indeclinable, y con independencia de la intervención ya requerida a la oficina Anticorrupción y la Sigen, me presentaré ante la Justicia". Por radio le preguntaron si creía que detrás de la denuncia podía estar el ex ministro radical, Enrique Nosiglia, y el ex interventor respondió: "Eso dicen los diarios. Cuando la Justicia se expida voy a hacer las consideraciones políticas que tenga que hacer" y abundó en que "creo que hay sectores que quieren tener el manejo del PAMI y no lo tienen. No digo del radicalismo".

Rafael Yohai



**Angel Tonietto, cuñado de Fernández Meijide.**
*Se presentará a la Justicia por el caso de corrupción.*

## LA VENTANA INDISCRETA

Prensa Cavallo



**El candidato cordobés a la jefatura de gobierno porteño no le temió al viento y la lluvia. Domingo Cavallo, junto a su segundo Gustavo Beliz y el ex árbitro Javier Castrilli, concurrió al estadio de River para interiorizarse sobre los sistemas de seguridad. Llevaban a un invitado de lujo: William Bratton, el jefe de la policía de Nueva York conoció el Monumental pero se quedó sin ver el soccer por la suspensión del partido River-Argentinos. Tampoco pudieron revisar a fondo el sistema de seguridad ya que no había público al que vigilar. Eso sí, Cavallo se dio el gusto de sentarse al volante de un patrullero. Algún chusco lo comparó con el célebre Broderick Crawford, aquel de la frase "20.50 llamando a jefatura" de Patrulla de Caminos. El cordobés aprovechó para pegarle a la Alianza –ver aparte– por la renuncia de Angel Tonietto.**



**Irma Roy.**

Irma Roy recibe apoyo de sus amigos artistas. Con el lema "Los artistas comprometidos con la democracia apoyamos a Irma Roy" harán un acto esta tarde a las 18 en el Centro Cultural José Hernández, de México 524. En la de la actriz están incluidos Jorge Paccini, Ruben Stella y Poli Laborde. Estarán José Angel Trelles, Marta González, María Fiorentino, Oscar Rovito y Homero Cárpena, entre otros. Roy y sus seguidores artistas también dirimen una interna en la farándula. Son los que repudiaron las declaraciones de Elena Cruz en favor del ex dictador Videla y que tanta tardía fama le proporcionó a la candidata de Cavallo.



**C. Felgueras.**

Se puso la camiseta rojinegra de Glorias Argentinas y saltó a la cancha. No le fue mal. Es cierto que no fue quien desequilibró el "chico" que su equipo de voley le ganó al de Macabi, pero Cecilia Felgueras no desentonó en el sexteto del club de Mataderos. "Hace siete años que no jugaba pero cuando iba a la escuela adoraba este deporte", dijo la candidata aliancista cuando pidió el cambio. Felgueras dijo que jugaba en el Nuestra Señora de la Misericordia, el colegio de Flores donde hizo la secundaria y que también integró el equipo de la facultad. Por lo que se vio, alguna idea tiene del deporte del saque y el bloqueo. Después del partido, participó de un almuerzo en el club.

Personal Digital PCS[2]

MARIL

www.telecompersonal.com.ar
0800 444 0800

# A partir de hoy, Personal es la primera red digital PCS que cubre todas las regiones del país.

Con la nueva red celular digital PCS en la Región Sur, Personal extiende sus servicios desde La Quiaca hasta Ushuaia y desde el Río de la Plata hasta la Cordillera. Este es un ejemplo de la constante innovación tecnológica que convirtió a Personal en la empresa líder con 1.500.000 clientes.

Porque este mundo cada día más asombroso, más increíble, es cada vez más tuyo. Personal. El mundo según vos.

El celular de
TELECOM



ENTREVISTA AL FISCAL MIGUEL ANGEL OSORIO

# "Fui intimidado y el procurador no hace nada"

El titular de la AFIP, Carlos Silvani, le pidió al procurador Becerra que le llame la atención al fiscal que investiga la mafia del oro.

**Por Adriana Meyer**

Facsímil de la queja de Silvani sobre los dichos de Osorio.
*El fiscal Osorio se siente "intimidado" y "abandonado" por Becerra.*

Jorge Larrosa

**El fiscal que investigó durante casi cinco años la mafia del oro deberá dar explicaciones ante su superior, el procurador general Nicolás Becerra, a pedido del administrador federal de Ingresos Públicos, Carlos Silvani. El jefe de los agentes recaudadores se quejó por las "reflexiones y comentarios" de Miguel Angel Osorio que "no se ajustan a lo acontecido, afirman lo inexistente y callan lo verdaderamente ocurrido, con lo que confunde a la opinión pública en orden a la actividad desarrollada por la DGI". El expediente interno 1353 iniciado por el reclamo de Silvani podría terminar en una nueva sanción contra Osorio. El fiscal cree que Becerra se desentendió de la pesquisa sobre la intimidación que sufrió en enero y denunció que es objeto de seguimientos. En este diálogo con *Página/12* explicó por qué se está peleando con la AFIP y mencionó por primera vez a los personajes que estuvieron detrás de la maniobra del oro.**

**–¿Por qué usted insiste en que éste es un caso de lavado de dinero? ¿Puede describir la maniobra?**

–En Estados Unidos entienden que hubo una triangulación de oro que está por arriba del negocio ilícito. El Banco Baires ocupa un lugar central en la maniobra que investigamos acá y eso también lo señalan los norteamericanos toda vez que sus autoridades, Antonio Lanusse y Aníbal Menéndez, fueron imputadas allá. No es una maniobra de lavado en sí sino compatible con el lavado de dinero, porque lamentablemente aquí sólo existe el lavado si proviene del blanqueo de capitales del narcotráfico. Eso no está descartado en nuestra investigación, pero hasta el momento no hay pruebas. ¿La maniobra? El oro salió de Suiza, llegó a la Argentina favorecido por una cantidad de resoluciones y funcionarios, entre ellos los de la DGI. Con esa cobertura ingresó el oro al país, se trabajó poco o nada y se lo reenvió a Handy and Harman y al MTB Bank en Nueva York. Hay otra maniobra con medallas de cobre y bronce que permitió legalizar un flujo de fondos de aproximadamente 100 millones de dólares. Además, la banda obtuvo la misma cifra en concepto de reintegros aduaneros.

> **Yoma:** ***"Refinería Riojana fue adjudicada a Yoma, pero hasta ahora no se probó. La empresa iba a coronar todo el negocio del oro, iba a producir barras".***

**–¿Cuál es el estado de la causa?**

–Quiero diferenciar los logros de la fiscalía, con el compromiso de trabajo y ético de sus integrantes, del ritmo y la visión que le imprimió a esta causa el juzgado de Jorge Ballestero. Porque lo que ahora aparece como novedoso en la investigación de Estados Unidos está escrito aquí desde hace un año. En relación con los funcionarios de la DGI que están imputados, hice un nuevo pedido de indagatoria. Pero el juez dictó muchísimos sobreseimientos. La Cámara Federal modificó esa situación y hoy están con falta de mérito. Pero, además, la Cámara entendió que la DGI debió haber exigido el pago del IVA. Ahora, la DGI informó que mi interpretación y la de los camaristas es equivocada, es decir que el IVA no debe exigirse. Quiero señalar que el abogado que participó en la causa defendiendo a algunos funcionarios de la DGI, el ex juez de la dictadura Norberto Giletta, intentó presentarme como tergiversando los hechos en una carta de lectores enviada a un matutino. Y en esa carta subraya la falta de mérito como si significara que los agentes de la DGI no tienen nada que ver con la maniobra, lo cual es una tomadura de pelo y una falta de respeto a la sociedad. La falta de mérito indica un grado de compromiso que no fue suficientemente refutado por el imputado.

**–¿Cuál es el eje de la polémica con la DGI?**

–Ellos dicen que no haber cobrado el IVA a las empresas involucradas en la causa es correcto. Y que no lo van a cobrar. Yo interpreto que deben cobrarlo y la Cámara Federal también. Los camaristas de la Sala II lo escribieron en su resolución y así se lo hice saber al señor Silvani.

**–Pero la ley del IVA fue reformada y la venta de oro en lingotes quedó exenta del pago de tributos, sin importar el destino del mismo. Los técnicos de la DGI sostienen que así lo sustenta el espíritu que tuvieron los legisladores que reformaron la ley 23.349.**

–No soy espiritista para entrar en el espíritu de los legisladores. En su momento, (Carlos) Tacchi lo entendió así y otros funcionarios de la DGI también. Lo concreto es que, aun cuando tengan razón en ese punto, están los 19 millones que devolvieron a Casa Piana. Entiendo que los funcionarios de la DGI que están imputados participaron como integrantes de la banda, de la asociación ilícita, no sólo incumplieron con sus deberes. Y lo subrayo porque es por ese delito y por 16 defraudaciones que tienen esa falta de mérito, que es mucho más que una mera sospecha. Entre ellos está el actual director de la DGI, Marcelo Ramos.

**–Sin embargo, fue la Regional 1, que estaba a cargo de Ramos, la que recuperó 17 millones, el único dinero que pudo volver al erario.**

–Debo decir que la Regional 1 es la única que transfirió créditos fiscales sobre proveedores inexistentes, es decir que los devolvió indebidamente y por eso es la única que los recuperó. (Sube el tono y muestra partes del expediente.) A tal punto pagó indebidamente que el 94 por ciento de todo lo que pagó durante tres años esa regional lo cobró Piana. Entonces, si no se pudo dar cuenta de que el 94 por ciento estaba mal pagado, realmente estamos muy mal cuidados los contribuyentes.

**–¿Por qué el procurador Becerra le pide explicaciones?**

–Por una presentación que hizo el abogado Giletta, donde indica que yo recorté la información que di al periódico donde él envió su carta de lectores. La realidad es que esta gente está muy comprometida, estamos profundizando la investigación para volver a pedir la indagatoria de todos ellos para que hagan su descargo en relación con las nuevas pruebas.

**–¿Podría recibir una sanción?**

–Ya fui sancionado cuando anticipé que la gente del Baires eran personajes centrales en esta historia, lo cual se confirma con la investigación norteamericana que los imputó. Pero tomo el riesgo porque estoy comprometido con el estado de derecho.

**–Usted le dijo a este diario que "hay intereses económicos muy grandes que no permiten una adecuada investigación, dada la capacidad que tienen de corromper". ¿A quién responden y a quién apuntaron a corromper?**

–No puedo responder esa pregunta. Pero hablamos de volúmenes de dinero muy grandes que ponen en movimiento grandes intereses. Yo fui intimidado y el procurador no ha levantado el teléfono para hablar con la fiscal que investiga el hecho. Son ausencias. No deja de molestarme tener que dar explicaciones porque hablé a la prensa. Me llama la atención que el procurador se ocupe de la inquietud del abogado de los funcionarios investigados. No recuerdo que en otras causas se hayan tomado estas medidas. En síntesis, siento un hostigamiento que está en la carta de ese abogado, en la irrupción de desconocidos a mi casa, en el seguimiento que me siguen haciendo... Pero esto no es una queja sino una observación.

**–El fiscal Pablo Lanusse también fue hostigado. Las agresiones que sufrió fueron adjudicadas a Alfredo Yabrán. El procesado Vázquez era abogado de Emir Yoma. ¿Cuáles son los rostros de la mafia del oro?**

–Refinería Riojana fue adjudicada a Yoma, pero hasta ahora esto no se pudo probar. Esa empresa estaba destinada a ser la coronación de todo el negocio del oro porque iba a producir oro en barra, iba a ser una suerte de Casa de la Moneda. Pero preferiría no hablar de Yabrán ni de Yoma, aunque es cierto que hay por lo menos tres grupos diferenciados representados por Seligmann, Vázquez y Piana. El ex jefe de la DEA en la Argentina había señalado que este caso podía tener vinculaciones con el escándalo IBM-Banco Nación, con la venta ilegal de armas y con las coimas de las privatizaciones. El Banco Baires movió una cifra cercana a los mil millones de dólares, hasta que fue comprado por el BCP de La Plata.

**–El ex ministro Domingo Cavallo firmó las resoluciones que habilitaron el pago de reintegros y eximían de arancel a los lingotes de oro importado. ¿Esta es la punta del ovillo?**

–Sí, hay una causa contra Cavallo, Gustavo Parino y Angel Maza por estas resoluciones. En 1994, el oro representó el 67 por ciento del total de las exportaciones. Cualquier observador puede preguntarse cómo está compuesto ese porcentaje que podría ser el milagro argentino. Y resulta que el 67 por ciento está compuesto de exportación de elefantes. Pero elefantes no tenemos, podría decir el observador. Y oro tampoco. Este negocio ha tenido varios paraguas muy grandes, por intereses políticos o económicos. Los organismos de control tienen que haber participado. No se puede montar un acuerdo transnacional de este nivel y dejarlo librado a que algún funcionario actúe correctamente y les trunque el negocio.

> **Cavallo:** ***"Hay una causa contra Cavallo por firmar las resoluciones habilitando el pago de reintegros y eximiendo de arancel a los lingotes importados".***

**–El juez quiere elevar la causa a juicio oral. ¿Cuál es su posición?**

–Creo que no se debe elevar una causa con casi 60 imputados por sólo cinco o seis de ellos. Además de los funcionarios de la DGI, los imputados son Jorge Campbell y Marcelo Avogadro, los proveedores, los empleados de Handy and Harman, los del Banco Baires y los del Banco Quilmes. No estamos en condiciones de ir a juicio oral porque la mayoría de los imputados no fue indagado por el juzgado. Es como si se hubiera hecho el juicio del motín de la cárcel de Sierra Chica con dos de los doce apóstoles, y más tarde por otros dos, y luego otros tres... ¿Cómo se puede entender lo que pasó allí si no están todos juntos?

## Artistas de la "fragua" de negocios

Fueron dos resoluciones del ex ministro de Economía Domingo Cavallo las que posibilitaron el negocio. Entre 1993 y 1995 se exportaron más de 1000 millones de dólares en manufacturas de oro fabricadas con materia prima importada. Esas normas establecieron que la Aduana pagara reintegros de 10 a 15 dólares por cada 100 que se exportaban y que los lingotes importados que se usaban como materia prima no pagaban arancel. Casa Piana y otras treinta empresas cometieron dos tipos de delito para incrementar el margen de ganancia. Fraguaban la contabilidad para evadir impuestos e incrementar los subsidios que pagaba la DGI, lo cual fue denunciado por el propio ente recaudador ante el juez federal Jorge Ballestero, quien delegó el caso en el fiscal Miguel Angel Osorio. Y sobrefacturaban y contrabandeaban la mercadería para cobrar más reintegros, hechos que generaron la causa que primero instruyó el juez en lo penal económico Guillermo Tiscornia y que ahora investiga Jorge Brugo. En ese expediente están imputados Cavallo, el ex administrador de Aduanas, Gustavo Parino, y los ex secretarios de Minería, Angel Maza, y de Comercio, Carlos Sánchez. A todos se les dictó la falta de mérito para procesarlos, pero también para sobreseerlos por lo cual siguen vinculados a la causa. El monto de la maniobra que intenta dilucidar Osorio es de 100 millones de dólares por el oro y otros 100 en otros metales mientras que la que estudia Brugo es de unos 600 millones.




**Asesoramiento, capacitación y financiamiento para crear nuevas empresas y consolidar las existentes.**

✓ 200 Microemprendimientos expondrán sus productos.

✓ 80 PyMEs ofrecerán equipamiento para crear nuevas empresas.

✓ 70 diseñadores premiados expondrán sus proyectos.

✓ 450 PyMEs y grandes empresas participarán en Ruedas de Negocios.

# 12 al 15 de abril

**Predio Retiro**

**Av. Antártida Argentina 1160 - Ciudad de Buenos Aires**

***Entrada libre y gratuita***

**INFORMES:**
**Balcarce 362**
**Ciudad de Buenos Aires**
**Tel. 4114-5701/02/03**

**HORARIOS:**
**Miércoles 12: 19 a 21 hs.**
**Jueves 13 y viernes 14: de 16 a 21 hs.**
**Sábado 15: de 12 a 21 hs.**

SECRETARIA DE INDUSTRIA, COMERCIO Y TRABAJO

GOBIERNO DE LA CIUDAD

Buenos Aires, cada día un poco mejor.

Por Pedro Lipcovich

**Ella tiene 14 años. El hombre que quiere casarse con ella tiene 37 y está preso porque hace dos años la sedujo, la dejó embarazada y le contagió a sabiendas el VIH; ese matrimonio lo libraría de una condena a nueve años de cárcel por estupro calificado. La madre de ella, que a su vez tiene hijos con el hombre que embarazó a la niña, aprueba el casamiento que, según el abogado de él, permitiría "reestablecer el grupo familiar". El caso lo debe decidir la Cámara en lo Penal de Villa Dolores, ante la cual la chica declaró estar "totalmente enamorada" de ese hombre. Los jueces postergaron su decisión hasta contar con los resultados de una pericia psicológica sobre la chica.**

Un hombre que dejó embarazada a su hijastra y le contagió el VIH ahora quiere casarse con ella para salir de la cárcel. La niña y su familia aceptan. Un intríngulis para la Justicia.


Gentileza: *La Voz del Interior*

**La mujer de Ponce (derecha) está de acuerdo con el casamiento.**
*El bebé (izquierda) es su nieto y, a la vez, hijo de su pareja.*

# Una historia de estupro, ¿amor? y miseria social

José Alfredo Ponce tiene 37 años, nació en el paraje de Loma Bola, a 25 kilómetros de Villa Dolores, Córdoba. A los 20 fue a probar suerte en Buenos Aires, trabajó como empleado de maestranza y, cuando perdió el empleo, volvió a su lugar de origen. Allí consiguió trabajo en un tambo y empezó a convivir con una mujer dos años menor que él y con una hija de ella que entonces tenía 7 años. Tuvieron dos hijos, pero cuando la tercera, una niña, falleció, en el hospital les hicieron a los padres la prueba del VIH, que dio positiva para ambos; desde entonces recibieron tratamiento e indicaciones para evitar la trasmisión del virus.

La hija de la mujer tenía 12 años cuando Ponce empezó a tener relaciones con ella. Aprovechó el hecho de que la madre había empezado a trabajar en el tambo los fines de semana, y él quedaba solo con los chicos. El no tomó precauciones y, según se estableció, la chica está infectada con el VIH. A su vez ella quedó embarazada; el bebé nació hace un año y la prueba dio positiva para él también, pero a esa edad todavía tiene chances de negativizarse.

Cuando la menor se embarazó, su abuela materna le preguntó de quién había sido y ella le contó la verdad. La abuela hizo la denuncia en el juzgado de menores de Villa Dolores, y la jueza Elba Allende de Anglada le quitó la guarda de la menor a la madre. La chica fue a vivir a casa de la abuela, donde nació su bebé.

La jueza había dado intervención a la Justicia en lo Criminal que, cuando nació el bebé, en marzo del año pasado, estableció la paternidad por análisis de ADN y le fijó a Ponce prisión preventiva por "estupro calificado". "Estupro", por haber tenido sexo con mujer mayor de 12 y menor de 15; "calificado", es decir, agravado por el vínculo de hecho con la menor. La pena va de 6 a 15 años, no excarcelable. Ponce también está procesado como "responsable de contagio de enfermedad venérea", con pena de 3 a 15 años; aunque el sida no se considera exactamente una venérea, su trasmisión a sabiendas recibe la misma sanción.

El caso pasó a juicio oral. Según explicó a este diario Eduardo Cúneo, abogado defensor de Ponce, "cuando me di cuenta de que lo iban a condenar a ocho o nueve años, le planteé la alternativa del casamiento, como estrategia procesal, y él por su parte me dijo que estaba enamorado de la chica". El abogado habló entonces con la madre de la niña: "Me dijo que, si quieren casarse, que se casen". También la abuela acuerda ahora con el matrimonio. "En lugares como éste, donde los hogares se estructuran a partir del trabajo del varón, la prisión del hombre es una condena económica", afirmó Cúneo.

La eximición de prisión mediante el matrimonio con la víctima en casos de violación, estupro o abuso deshonesto se incluye en el antiguo texto del artículo 132 del Código Penal, que fue modificado el año pasado, pero rige para delitos cometidos previamente.

Sin embargo, según señaló a este diario una fuente de la Justicia de Menores cordobesa, "aplicar ese artículo en este caso es condenar y victimizar todavía más a la víctima; es una disposición machista que permitía a los hombres no pagar por delitos efectivamente cometidos". En todo caso, por tener menos de 16 años, la chica sólo podría casarse con autorización de la Cámara en lo Criminal y Correccional de Villa Dolores, integrada por Mario Morán, Teresa Recalde de Carranza y (en reemplazo de un miembro con licencia), la misma jueza Allende de Anglada.

El fiscal de la cámara, Miguel Angel Ferreyra, todavía no fijó su opinión: "He pedido una pericia psicológica para establecer si la menor tiene verdadera comprensión de lo que sucede", explicó a este diario. "Lo curioso es que la menor se muestra totalmente enamorada del hombre; en su testimonio siempre trata de favorecerlo y dice que no puede vivir sin él". Según el funcionario, "en estas zonas rurales es lamentablemente muy común que las chicas sean iniciadas sexualmente por un familiar o allegado".

La pericia estará dentro de diez días, y el tribunal dictaminaría antes de fin de mes.

ANUNCIAN MAS LLUVIAS PARA HOY

# Evacuados por el temporal

**La lluvia registrada el fin de semana no produjo grandes inconvenientes en la ciudad de Buenos Aires, pero obligó a la evacuación de más de mil personas en los municipios de Ezeiza, Lomas de Zamora, Moreno, Campana y Pilar. La situación no promete mejorar: el pronóstico del Servicio Meteorológico Nacional anuncia más lluvias para hoy. Anoche, en tanto, los Bomberos de Bernal tuvieron que suspender la búsqueda de dos chicos, de 11 y 14 años, que se perdieron en la correntada del arroyo La Cañada.**

Unas doscientas personas continuaban fuera de sus casas en Pilar, mientras que en Moreno se mantenían autoevacuadas unas trescientas familias. En Villa Fiorito, partido de Lomas de Zamora, el desborde de un arroyo obligó a evacuar a cerca de cien personas, setenta de ellas, menores. En tanto, en Campana, la cifra inicial de 155 evacuados había bajado a 90 con la mejora del clima. En Ezeiza, 150 personas que habían abandonado sus casas pudieron regresar por la tarde.

En la Capital Federal, en cambio, hubo calles anegadas en la Boca y Belgrano, pero Defensa Civil informó que la situación era "normal". Por las dudas, la Secretaría de Obras Públicas controló durante la tarde la acumulación de agua en los puntos críticos de la ciudad.

Por Mariana Carbajal

**"El médico me dijo que trabajaba con recetas homeopáticas y que junto a la dieta me iba a dar unas pastillas con yuyitos para controlar la ansiedad. Todo natural, me repitió. En una semana bajé tres kilos y medio, pero me empecé a sentir mal: me despertaba con la presión por el piso y no podía subirla. Mandé a analizar las píldoras y descubrí que tenían anfetaminas", revela Silvina Mas, de 29 años, profesora de educación física y ex jugadora del seleccionado argentino de hockey sobre césped. El tratamiento para adelgazar le costó muy caro. No sólo le afectó la salud, sino que, además, la alejó del deporte durante medio año: por la presencia del psicotrópico –que ella desconocía–, un control antidoping le dio positivo y fue sancionada. Silvina es una de las miles de personas estafadas en consultorios pseudo naturistas que, sin que los pacientes lo sepan, tratan la obesidad y otras dolencias con peligrosos cócteles que incluyen anfetaminas. Se trata de redes de consultorios, extendidas por todo el país, que actúan en connivencia con farmacias y facturan cifras millonarias. Sólo en Capital Federal, el monto se calcula en 300 millones al año (ver aparte). Una de las organizaciones, con una veintena de consultorios en la ciudad de Buenos Aires y el conurbano, fue desarticulada la semana pasada por una investigación policial. En la causa, caratulada como "asociación ilícita e infracción a la ley de drogas y de procedimiento farmacéutico", hay cuatro detenidos.**

"Estos tratamientos son un grave problema de salud. En general, las pastillas que recetan tienen anfetaminas o alguno de sus derivados, sedantes para contrarrestar su efecto excitante, y diuréticos, con lo cual la paciente elimina grandes cantidades de líquido en poco tiempo y pierde peso rápidamente, pero no masa corporal", detalló a **Página/12** Susana Gutt, jefa de Nutrición del Hospital Italiano.

Las anfetaminas o sus derivados actúan sobre el sistema nervioso central inhibiendo el apetito y aumentando el gasto calórico. El efecto parece mágico. Los pacientes no tienen hambre y además, queman más calorías sin hacer ejercicios físicos. Pero estas sustancias no son inocuas. "Producen irritabilidad, insomnio, excitación y también actúan sobre el aparato cardiovascular, generando palpitaciones y taquicardia. Por eso, sólo se deben utilizar bajo un estricto control médico, por

## Homeopáticos

"En general, si un medicamento viene en comprimidos o en cápsulas de colores y tienen un olor fuerte, es para sospechar. Los medicamentos homeopáticos vienen en glóbulos, gotas o tabletas con caras planas, pero nunca en colores estridentes", alertó Francisco Ayzallaga, médico homeópata, vicepresidente de la Fundación Homeos, dedicada a la enseñanza de esta especialidad. Ayzallaga explicó además, que la homeopatía no tiene medicamentos muy efectivos para bajar de peso. "Estos consultorios que se promocionan como naturistas u homeopáticos se aprovechan de la buena imagen que tiene la medicina homeopática por no tener efectos colaterales", agregó el profesional.


SP
SERVICIOS PUBLICOS SOCIEDAD DEL ESTADO

**AVISO DE PUBLICIDAD**

**SERVICIOS PUBLICOS SOCIEDAD DEL ESTADO** de la provincia de Santa Cruz, llama a la siguiente **LICITACION PUBLICA:**

**Nº 11/SP/00: "ADQUISICION DE 30 Tn. DE HIPOCLORITO DE CALCIO SOLIDO, PARA POTABILIZACION DE AGUAS (contenido Cl - activo: 30/35%)"**, con destino a Río Gallegos e Interior Provincial.

**PRESUPUESTO OFICIAL:** $ 49.658,40 (Pesos cuarenta y nueve mil seiscientos cincuenta y ocho mil con cuarenta centavos).

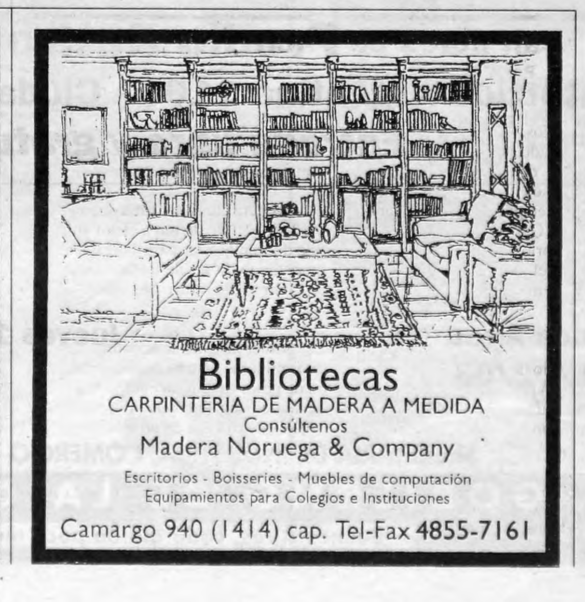
**VALOR DEL PLIEGO:** $ 124,00 (Pesos ciento veinticuatro).

**FECHA DE APERTURA DE OFERTAS:** 2 de Mayo de 2000 a la hora 9.00.

**LUGAR DE APERTURA DE OFERTAS:** En las oficinas del Departamento Compras de S.P.S.E., sitas en Maipú 641 de la ciudad de Río Gallegos, provincia de Santa Cruz.

**VENTA Y/O CONSULTA DE PLIEGOS.** En Tesorería de S.P.S.E., Av. Julio A. Roca 669, 1º Piso de Río Gallegos, provincia de Santa Cruz y/o en Casa de Santa Cruz, sita en 25 de Mayo 277, 1º Piso de Capital Federal, hasta dos (2) días hábiles previos a la apertura.





EL NEGOCIO DE LOS FALSOS TRATAMIENTOS PARA ADELGAZAR

# Las fórmulas para el engaño

Miles de pacientes son estafados por pseudo homeópatas que, en connivencia con farmacias y laboratorios, tratan la obesidad y otras dolencias con cócteles que contienen anfetaminas. **Página/12** investigó los secretos de esta práctica y los riesgos para la salud.

Jorge Larrosa




**La farmacia del barrio de Flores, clausurada por orden judicial. Preparaban pastillas para adelgazar.**
*Los pacientes creían que hacían tratamientos naturistas, pero les estaban dando dosis de anfetaminas.*

profesionales muy estudiosos, en pacientes con un sobrepeso muy grande", advirtió Jorge Braguinsky, director del Curso de Posgrado de Nutrición Clínica de la Universidad Favaloro.

"Está probado científicamente que el abandono de esta clase de píldoras produce un incremento de peso mayor al perdido", agregó la doctora Gutt. Exactamente eso le pasó a Silvina Mas. Empezó el tratamiento con 59 kilos. "Quería bajar dos, porque me sentía muy pesada para jugar al hockey". A la semana de tomar las pastillas la balanza le marcó 3 kilos y medio menos. Pero no se sentía bien: cada mañana se levantaba con baja presión arterial, y luego de dos meses y medio decidió abandonarlas. "No sólo recuperé el peso perdido sino que aumenté aún más y llegué a 62 kilos. Me costó siete meses volver a mi peso, aunque hago un entrenamiento deportivo intensivo", contó Silvina, una destacada jugadora de hockey del plantel de primera división del Club Atlético Lomas. Al médico se lo había recomendado una amiga que se atendía en su consultorio, ubicado

**Negocio:** ***Mientras el costo de la consulta es mínimo, entre 5 y 15 pesos, el precio de cada frasco, para un mes de tratamiento, oscila entre 45 y 100 pesos.***

en la calle Bosch al 2000, en la localidad de Banfield. La consulta fue en junio de 1999.

Silvina no sabía que estaba tomando anfetaminas. "Nunca me lo advirtió. Cuando fui a verlo me dio una dieta, que era la misma para todas las pacientes porque ya la tenía fotocopiada, y me dijo que me iba a dar unos yuyitos para controlar la ansiedad. Todo natural, me repitió. Nunca vi la receta. Me dijo que a los dos días fuera a buscar los frascos a la Farmacia del Aguila, en Laprida y San Martín, en Lomas. Eran tres: uno tenía pastillas verdes, como si fueran de pasto, con un olor muy fuerte a yuyos", recordó Silvina. Descubrió el contenido de las píldoras a la fuerza. El 17 de agosto, se estrenó en el campeonato de primera división de hockey femenino el control antidoping, como se acostumbra en el fútbol profesional. Al finalizar el partidó entre Lomas y el CASI, Silvina salió sorteada para ser testeada y su análisis dio positivo. Como no había tomado nada que pudiera perjudicarla en el control, decidió analizar las extrañas píldoras verdes: entre otras sustancias, tenían fenilpropanolamina, un estimulante derivado de las anfetaminas, y un diurético llamado clorotiazida. Silvina se quedó sin jugar el resto de 1999, por una suspensión de la Asociación Argentina Amateur de Hockey sobre Césped.

## Recetar y facturar

El negocio principal de estas redes de consultorios de falsa homeopatía está precisamente en las pastillas. Mientras el costo de la consulta es mínimo (entre 5 y 15 pesos), el precio de cada frasco –para un mes de tratamiento– oscila entre 45 y 100 pesos. Ese monto se reparte entre los líderes de la organización y las farmacias asociadas, a las que las pacientes son enviadas a comprar el preparado mágico. Muchas veces son las mismas farmacias –que elaboran las pastillas– las que arman la red y contratan a médicos recién graduados para hacer el trabajo sucio. Es frecuente leer entre los pedidos de empleo de los avisos clasificados, por ejemplo, pedidos de "médico joven p/consultorio obesidad giras al interior". En estos casos, el profesional recorre durante toda la semana distintos pueblos del interior y atiende en casas de familia, que alquilan una habitación a la organización una vez por mes y divulgan entre sus vecinos la llegada del especialista. Ese día, el consultorio –que no suele tener habilitación como tal– explota de mujeres. Lo único que hace el médico ambulante es prescribir las pastillas, que las pacientes reciben en sus domicilios a los pocos días, otra variante del sistema.

"La ley 17.132, que rige el ejercicio de la Medicina, prohíbe enviar al paciente a una farmacia determinada y cobrar un retorno por ese procedimiento", alertó Antonio Somaini, presidente del Colegio de Farmacéuticos y Bioquímicos de la Capital Federal. Somaini señaló que es muy conocido el accionar de estas redes de consultorios de pseudo homeopatía. "En las recetas magistrales escriben nombres de fantasía, que esconden las anfetaminas y sólo puede interpretar la farmacia que es cómplice, algo que también está prohibido. La receta debe poder leerla cualquier profesional", agregó.

La obesidad es una enfermedad crónica, sin tratamiento efectivo: se puede controlar, pero no curar. "El 70 por ciento de las pacientes que atiendo de más de 23 años ya probaron con pastillas pseudo naturistas", señaló Gutt, del Hospital Italiano. "Alrededor del 50 por ciento de las personas que nos consultan han pasado por algún tratamiento con recetas magistrales", apunta la psiquiatra Ester Strada, del Equipo de Trastornos de la Alimentación del Hospital Durand. El costo sobre la salud es alto. "He visto mujeres que cuando dejan de tomar estas pastillas con anfetaminas terminan con depresiones, por déficit del euforizante", precisó Strada. "Tengo pacientes que han tomado pastillas durante 10 o 12 años y quieren dejarlas, pero no pueden: la supresión de los diuréticos les producen edemas distintas partes del cuerpo. Los cócteles son nefastos", agregó Gutt.

**Secuelas:** ***"He visto mujeres que cuando dejan de tomar estas pastillas con anfetaminas terminan con depresiones, por déficit del euforizante", dice una psiquiatra.***

## "Me dijeron que eran flores de Bach"

**Por M.C.**

"Tuve que esperar varios días para que me dieran turno porque los tenían todos tomados. A los 10 días de tomar las pastillas, había bajado tres kilos y al mes, uno más. Pero las tuve que dejar porque tenía la presión muy baja y un médico clínico me las sacó", recuerda Graciela Ibarra, empleada administrativa, de 46 años, que vive en Quilmes. Ella fue atendida en uno de los consultorios médicos naturistas de la red investigada por el juez federal de Lomas de Zamora Carlos Ferreiro Pella, por prescribir psicotrópicos disimulados en píldoras para adelgazar, en complicidad con dos farmacias de la Capital Federal.

Graciela fue atendida en un consultorio de Florencio Varela. Se enteró de su existencia por una publicidad pegada en un poste de una parada de colectivos. En el lugar, después le dieron un volante con la dirección y el teléfono de otros 19 consultorios, distribuidos en los barrios porteños de Liniers, Caballito, Once y Palermo, entre otros, y en las localidades de San Fernando, Ramos Mejía, Moreno, Ituzaingó, Monte Grande, Lanús y Lomas. Algunos de ellos fueron allanados durante la semana pasada por efectivos de la Policía Federal.

En esta red, los frascos se repartían en el domicilio de los pacientes a las 48 horas de la consulta. Dos farmacias y un laboratorios clandestino que presuntamente elaboraban los preparados para la organización fueron clausurados la semana pasada por la Justicia.

Cuando fue a la primera consulta, Irma quería bajar entre 10 y 12 kilos. "Me dieron a elegir entre varias dietas y me dijeron que las pastillas estaban hechas con herboristería y flores de Bach. Los frasquitos tienen nombres de flores. Me extrañó que los rótulos fueran muy artesanales", recuerda la mujer. Como bajó tres kilos en diez días, y uno más en total en el primer mes, no se le ocurrió dejar las sospechosas píldoras. Estaba entusiasmada con la reducción de peso, aunque su cuerpo le daba signos de que algo no andaba bien. "El resultado no era malo: bajé cuatro kilos en un mes. Los primeros días me habían dicho que tomara media pastilla. Cuando empecé con la dosis completa, sentía consquilleos, temblores. Los llamé y me dijeron que siguiera tomando la mitad y eso hice, pero tenía la presión muy baja. Entonces, consulté a mi médico y me las sacó", explica Irma.





TALLER DE CINE DOCUMENTAL

Hasta el 30 de abril está abierta la inscripción para el Taller de Cine Documental a dictarse durante el año lectivo 2000.
El mismo estará orientado a la formación y el conocimiento del género documental, como así también a la práctica por parte de los alumnos.
Se dictarán las materias: Guión-Dirección, Montaje y Diseño, Fotografía, Producción y Cine Documental.
Las distintas asignaturas estarán a cargo de los profesores:

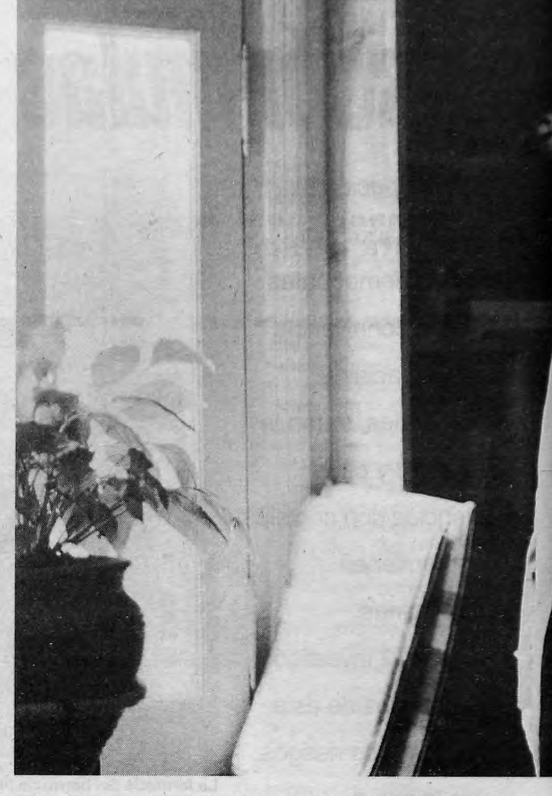
EDGARDO CABEZA
GUSTAVO HENNEKENS
GABRIEL PEROSINO

Contando con la participación en carácter de disertantes invitados a lo largo del curso con:

Fernando "Pino" Solanas - Fernando Birri
Octavio Getino - Tristán Bauer - Humberto Ríos
Lita Stantic - Marcelo Céspedes
Carmen Guarini - Dolly Pussi.

El taller tendrá una frecuencia de dos clases semanales de tres horas de duración de 16.00 a 19.00 horas.
El valor de la matrícula es de $ 25, vacantes limitadas.

Informes e inscripción: Hipólito Yrigoyen 1432, de 15 a 20 horas. Teléfono: 4383-0377



ENTREVISTA AL PSIQUIATRA VAL

# "Violencia y son síntoma enfermedad

El Servicio de Psicopatología y Neurología del Policlínico Lanús, dirigido en los años 60 y 70 primero por Mauricio Goldenberg y luego por Valentín Barenblit, es tomado como una referencia casi mítica por los profesionales de la salud mental. Para Barenblit es importante que las autoridades retomen experiencias similares para encontrar respuesta a "enfermedades" como la violencia, las drogadependencias o el maltrato infantil.

**Por Luis Bruschtein**

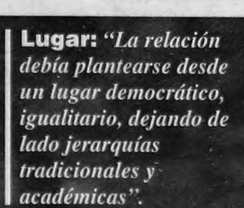
**El psiquiatra Valentín Barenblit fue protagonista principal de la experiencia en salud mental que se impulsó en el Policlínico Lanús durante los años 60 y 70 cuyo primer director fue Mauricio Goldenberg. Con el golpe de 1976, tanto Barenblit como Goldenberg debieron exiliarse, uno en Barcelona y el otro en Venezuela, por el delito de haber encabezado una de las experiencias más revolucionarias en el campo de la salud. El signo principal de ese impulso fue democratizar profundamente la atención de la salud mental, circunscripta a los psiquiátricos y los consultorios particulares y volcándola hacia la comunidad. "La violencia y la corrupción son síntomas de una enfermedad social" señaló a *Página/12* Barenblit, quien estuvo de visita en la Argentina para participar en un seminario organizado por la Asociación de Psiquiatría Argentina (APSA) en Mar del Plata.**

**–¿Cuál es la razón de que después de casi cuarenta años, la experiencia que se impulsó desde el policlínico Lanús esté tan presente y sea tan respetada?**

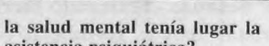
–A la luz de la reflexión histórica, pienso que en el Policlínico Lanús se había iniciado un muy importante proceso de transformación de la asistencia psiquiátrica tradicional en la creación del campo de atención de la salud mental. Participé desde 1961 en esta experiencia que guió con tanta capacidad y sabiduría nuestro maestro Mauricio Goldenberg. Al principio estuve a cargo de un grupo de coordinación intersectorial y más tarde reemplacé al doctor Goldenberg cuando asumió un proyecto parecido al del Lanús en otro centro hospitalario. La propuesta se sintetiza en esta transformación, en este pasaje histórico de la asistencia psiquiátrica sobre la base de tres ejes trascendentes. Por una parte el trabajo es concebido democráticamente, simétricamente, como interdisciplinario, un trabajo conjunto, articulado, de profesionales que representan distintos saberes: psiquiatras, psicoanalistas, psicólogos, trabajadores sociales, terapistas ocupacionales, enfermeros, terapistas corporales, musicoterapistas...

**–¿En ese campo de atención de la salud mental tenía lugar la asistencia psiquiátrica?**

–Hay un lugar para la atención psiquiátrica, pero cuando se define este campo se va mucho más allá de lo que la asistencia psiquiátrica propuso y pudo ofrecer. El otro eje es el interinstitucional. Así como no hay ninguna disciplina que a nivel macrosocial pueda dar respuesta a todos los problemas del campo de atención a la salud mental, tampoco hay una única institución que pueda dar cuenta de los diversos problemas de nuestros ciudadanos. Son distintas instituciones con áreas específicas las que lo integran. En Lanús se dio especial predominio al Hospital General como una primera alternativa para desarticular la tradicional hegemonía de la asistencia psiquiátrica centrada en los hospitales psiquiátricos. El otro eje implica un planteo intersectorial. Sólo desde una perspectiva que articule propuestas con los sectores de educación, trabajo, justicia, cultura y otros que configuran el amplio espectro en que suelen organizarse los Estados, se puede evitar que la atención a la salud mental quede restringida, como la asistencia psiquiátrica, a una parcela de los padecimientos de nuestros ciudadanos.



**Lugar:** *"La relación debía plantearse desde un lugar democrático, igualitario, dejando de lado jerarquías tradicionales y académicas".*



**–En ese punto fue muy importante la relación de puertas abiertas que estableció el servicio con la comunidad donde estaba emplazado...**

–La principal función del servicio fue atender a los pacientes de los otros servicios del hospital, pero esta función se amplió hacia la comunidad en la que estaba emplazado el Policlínico. Si mal no recuerdo, en ese momento había 500 mil habitantes en la zona. Para volcarnos hacia la comunidad era importante detectar necesidades, algunas que a lo mejor ni eran conscientes. Abrimos las puertas del hospital a la comunidad e incluso instalamos grupos en varias de las localidades más pobres para detectar y prevenir problemas y formar líderes comunitarios para la atención de la salud mental. Esta relación debía plantearse desde un lugar democrático, simétrico, igualitario, dejando a un lado determinadas jerarquías tradicionales y académicas. Pero para esto, nosotros debíamos tener también una organización democrática. Se formó un consejo directivo con representantes de los distintos sectores de profesionales, desde los médicos hasta los enfermeros, y con la participación en la toma de decisiones de pacientes y representantes de la comunidad. La relación fue muy fluida y la comunidad sintió al policlínico como propio.

**–Una propuesta de ese tipo debió generar adhesiones y resistencias muy fuertes.**

–Tuvo sus resistencias, pero también fuertes adhesiones y dejó una marca muy importante desde su fundación, hasta la caída devastadora de la acción genocida de la dictadura militar que golpeó muy duramente al servicio. Contamos con becarios de toda América latina que se formaron en nuestro servicio y que hoy son líderes en sus países y han llevado esta experiencia, este modelo mejorado, a distintos países del continente. Hay que decir además que la diáspora, la moderna diáspora que precipitó el proceso militar, generó experiencias donde hoy se puede reconocer el linaje del Lanús y nuestras propuestas de hace cuarenta años en muy diversos proyectos y programas no sólo de América latina, sino también de Europa y aun de Estados Unidos y Canadá.

**–¿A lo largo de su carrera volvió a vivir esa sensación tan fuerte de estar participando en una experiencia fundacional como la del Lanús?**

–Es difícil decirlo. Pero es interesante ver cómo se han mantenido durante largos años lazos inteligentes de intercambio profesional, y también vigorosos lazos afectivos entre la gran mayoría de aquellos que participamos desde distintas posiciones e incluso en distintos períodos de la experiencia del Lanús. Yo creo que esto es un indicador de la capacidad de mantener nuestros ideales y de mejorarlos a través del tiempo con aportes de otras experiencias. Es muy estimulante ver cómo se mantienen relaciones de inteligencia, junto con afectos muy profundos, sobre todo por la mutilación que produjo el proceso militar.

**–La gente que participó lo vive como una experiencia épica y los que no participaron la viven casi como una experiencia mítica...**

–Es cierto que tuvo algo de lo épico y algo de lo mítico, pero sobre la base de una realidad. Fuimos protagonistas de una propuesta fundacional, creativa, valiente, que generó rupturas importantes con poderes del campo de la psiquiatría y que planteó la instalación de un modelo organizacional democrático, representativo, que se ocupó de establecer desde el hospital general vínculos de colaboración entre los distintos servicios de un hospital, con los pacientes y con la comunidad. Es posible decir que sembró la semilla de lo que por entonces se llamó la psiquiatría comunitaria. Creo que fue de las experiencias más ricas que ha habido en el país. Pudimos desarrollar en los barrios marginales más carenciados y necesitados proyectos de colaboración con la



## ¿POR QUE VALENTIN E

**Por L.B.**

### Una experiencia revolucio

En los años 60 y 70, el Servicio de Psicopatología y Neurología del Policlínico Lanús se proyectó en un esfuerzo que apuntaba principalmente a demostrar que la salud mental no pasaba sólo por los hospitales psiquiátricos, ni siquiera sólo por los hospitales, sino que se abría a diferentes disciplinas y, sobre todo, al objeto de su problemática, la comunidad misma. Sería paradójico que después de 40 años el recuerdo de esa experiencia tan importante quedara circunscripto al ámbito de la psiquiatría.

La recuperación de experiencias tan valiosas es una manera también de reconstrucción de una memoria mutilada –como señala Barenblit– por los años de dictadura. La historia reciente no es solamente dolor y tragedia que hay que conocer para no repetir. La dict de ocultar experie ron durante los añ Fueron parte de u sociales, pero al n creatividad.

La idea básica c ración de lo anter como verdad inan avanzar. En una é cada por el temor bles, vale la pena riencias como la c clínico de Lanús s científico y profes gran dosis de hum



**Página/12, el país a diario**, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Págin

ENTREVISTA AL PSIQUIATRA VALENTIN BARENBLIT

# "Violencia y corrupción son síntomas de una enfermedad social"



Adrián Pérez

El Servicio de Psicopatología y Neurología del Policlínico Lanús, dirigido en los años 60 y 70 primero por Mauricio Goldenberg y luego por Valentín Barenblit, es tomado como una referencia casi mítica por los profesionales de la salud mental. Para Barenblit es importante que las autoridades retomen experiencias similares para encontrar respuesta a "enfermedades" como la violencia, las drogadependencias o el maltrato infantil.

**Por Luis Bruschtein**

**El psiquiatra Valentín Barenblit fue protagonista principal de la experiencia en salud mental que se impulsó en el Policlínico Lanús durante los años 60 y 70 cuyo primer director fue Mauricio Goldenberg. Con el golpe de 1976, tanto Barenblit como Goldenberg debieron exiliarse, uno en Barcelona y el otro en Venezuela, por el delito de haber encabezado una de las experiencias más revolucionarias en el campo de la salud. El signo principal de ese impulso fue democratizar profundamente la atención de la salud mental, circunscripta a los psiquiátricos y los consultorios particulares y volcándola hacia la comunidad. "La violencia y la corrupción son síntomas de una enfermedad social" señaló a *Página/12* Barenblit, quien estuvo de visita en la Argentina para participar en un seminario organizado por la Asociación de Psiquiatría Argentina (APSA) en Mar del Plata.**

**–¿Cuál es la razón de que después de casi cuarenta años, la experiencia que se impulsó desde el policlínico Lanús esté tan presente y sea tan respetada?**

–A la luz de la reflexión histórica, pienso que en el Policlínico Lanús se había iniciado un muy importante proceso de transformación de la asistencia psiquiátrica tradicional en la creación del campo de atención de la salud mental. Participé desde 1961 en esta experiencia que guió con tanta capacidad y sabiduría nuestro maestro Mauricio Goldenberg. Al principio estuve a cargo de un grupo de coordinación intersectorial y más tarde reemplacé al doctor Goldenberg cuando asumió un proyecto parecido al del Lanús en otro centro hospitalario. La propuesta se sintetiza en esta transformación, en este pasaje histórico de la asistencia psiquiátrica sobre la base de tres ejes trascendentes. Por una parte el trabajo es concebido democrática, simétricamente, como interdisciplinario, un trabajo conjunto, articulado, de profesionales que representan distintos saberes: psiquiatras, psicoanalistas, psicólogos, trabajadores sociales, terapistas ocupacionales, enfermeros, terapistas corporales, musicoterapistas...

**–¿En ese campo de atención de la salud mental tenía lugar la asistencia psiquiátrica?**

–Hay un lugar para la atención psiquiátrica, pero cuando se define este campo se va mucho más allá de lo que la asistencia psiquiátrica propuso y pudo ofrecer. El otro eje es el interinstitucional. Así como no hay ninguna disciplina que a nivel macrosocial pueda dar respuesta a todos los problemas del campo de atención a la salud mental, tampoco hay una única institución que pueda dar cuenta de los diversos problemas de nuestros ciudadanos. Son distintas instituciones con áreas específicas las que lo integran. En Lanús se dio especial predominio al Hospital General como una primera alternativa para desarticular la tradicional hegemonía de la asistencia psiquiátrica centrada en los hospitales psiquiátricos. El otro eje implica un planteo intersectorial. Sólo desde una perspectiva que articule propuestas con los sectores de educación, trabajo, justicia, cultura y otros que configuran el amplio espectro en que suelen organizarse los Estados, se puede evitar que la atención a la salud mental quede restringida, como la asistencia psiquiátrica, a una parcela de los padecimientos de nuestros ciudadanos.

**Lugar:** *"La relación debía plantearse desde un lugar democrático, igualitario, dejando de lado jerarquías tradicionales y académicas".*

**–En ese punto fue muy importante la relación de puertas abiertas que estableció el servicio con la comunidad donde estaba emplazado...**

–La principal función del servicio fue atender a los pacientes de los otros servicios del hospital, pero esta función se amplió hacia la comunidad en la que estaba emplazado el Policlínico. Si mal no recuerdo, en ese momento había 500 mil habitantes en la zona. Para volcarnos hacia la comunidad era importante detectar necesidades, algunas que a lo mejor ni eran conscientes. Abrimos las puertas del hospital a la comunidad e incluso instalamos grupos en varias de las localidades más pobres para detectar y prevenir problemas y formar líderes comunitarios para la atención de la salud mental. Esta relación debía plantearse desde un lugar democrático, simétrico, igualitario, dejando a un lado determinadas jerarquías tradicionales y académicas. Pero para esto, nosotros debíamos tener también una organización democrática. Se formó un consejo directivo con representantes de los distintos sectores de profesionales, desde los médicos hasta los enfermeros, y con la participación en la toma de decisiones de pacientes y representantes de la comunidad. La relación fue muy fluida y la comunidad sintió al policlínico como propio.

**–Una propuesta de ese tipo debió generar adhesiones y resistencias muy fuertes.**

–Tuvo sus resistencias, pero también fuertes adhesiones y dejó una marca muy importante desde su fundación, hasta la caída devastadora de la acción genocida de la dictadura militar que golpeó muy duramente al servicio. Contamos con becarios de toda América latina que se formaron en nuestro servicio y que hoy son líderes en sus países y han llevado esta experiencia, este modelo mejorado, a distintos países del continente. Hay que decir además que la diáspora, la moderna diáspora que precipitó el proceso militar, generó experiencias donde hoy se puede reconocer el linaje del Lanús y nuestras propuestas de hace cuarenta años en muy diversos proyectos y programas no sólo de América latina, sino también de Europa y aun de Estados Unidos y Canadá.

**–¿A lo largo de su carrera volvió a vivir esa sensación tan fuerte de estar participando en una experiencia fundacional como la del Lanús?**

–Es difícil decirlo. Pero es interesante ver cómo se han mantenido durante largos años lazos inteligentes de intercambio profesional, y también vigorosos lazos afectivos entre la gran mayoría de aquellos que participamos desde distintas posiciones e incluso en distintos períodos de la experiencia del Lanús. Yo creo que esto es un indicador de la capacidad de mantener nuestros ideales y de mejorarlos a través del tiempo con aportes de otras experiencias. Es muy estimulante ver cómo se mantienen relaciones de inteligencia, junto con afectos muy profundos, sobre todo por la mutilación que produjo el proceso militar.

**–La gente que participó lo vive como una experiencia épica y los que no participaron la viven casi como una experiencia mítica...**

–Es cierto que tuvo algo de lo épico y algo de lo mítico, pero sobre la base de una realidad. Fuimos protagonistas de una propuesta fundacional, creativa, valiente, que generó rupturas importantes con poderes del campo de la psiquiatría y que planteó la instalación de un modelo organizacional democrático, representativo, que se ocupó de establecer desde el hospital general vínculos de colaboración entre los distintos servicios de un hospital, con los pacientes y con la comunidad. Es posible decir que sembró la semilla de lo que por entonces se llamó la psiquiatría comunitaria. Creo que fue de las experiencias más ricas que ha habido en el país. Pudimos desarrollar en los barrios marginales más carenciados y necesitados proyectos de colaboración con la comunidad, proyectos de atención, formar líderes comunitarios especializados en salud mental. Fue un compromiso obviamente basado en un ideario, en una ideología, no solamente en un modelo tecnológico. En una ideología y en un compromiso ético con la comunidad.

**—¿Puede decirse que hasta ese momento el psicoanálisis estaba limitado a sectores sociales con más capacidad económica?**

–Habiendo en Argentina una escuela psicoanalítica privilegiada, productiva y reconocida internacionalmente, sus beneficios estaban en verdad muy limitados a aquellos que podían acceder a la atención privada. El servicio del Lanús puso a prueba la posibilidad de aplicar este método y dar evidencias de que el método psicoanalítico podía extender sus beneficios a sectores sociales que no podían hacerse cargo del costo económico. Es uno de los méritos que hay que reconocer, pero no el único. Una de las cuestiones que caracterizó la identidad del servicio fue que,si bien el método psicoanalítico inspiraba a la mayoría de los profesionales, también se apelaba, con mucho rigor y seriedad, a la ayuda muchas veces imprescindible de la psicofarmacología, por ejemplo. Pero con un rigor y una cautela que sería bueno recordar a muchos profesionales que ponen expectativas demasiado generosas en curas por vía farmacológica o en muchas teorías que evaden la importancia de los factores socioculturales y socioeconómicos en los fenómenos que afectan a la salud y a la enfermedad mental e intentan demostrar que esta última es obligadamente genética y hereditaria. Además encontraron un ámbito propicio para desarrollarse las primeras experiencias en psicoterapias de familia sostenidas en otra teoría, la teoría sistémica, las prácticas grupales, la psicoterapia grupal y familiar, la posibilidad de brindar oportunidades terapéuticas a niños, adolescentes y un sinnúmero de ciudadanos que no podían ser atendidos en los programas de asistencia psiquiátrica tradicional.

**–¿Usted piensa que en la actualidad podrían aplicarse en el país programas similares?**

–Creo que hay esperanzadoras perspectivas de rediseñar programas de atención a la salud mental. He podido sentir la preocupación de autoridades nacionales y de la ciudad autónoma de Buenos Aires. No quiero decir que sólo se inspiren en el modelo del Lanús, pero se podría configurar una amplia red de recursos institucionales que operen con este modelo, poniendo especial interés en el quehacer y la participación comunitaria desde perspectivas interdisciplinarias y que en el futuro articulen programas intersectoriales que den alternativas posibles a los ideales de este campo de atención a la salud mental. Pero habría que señalar dos cuestiones. Por una parte, crear proyectos estables y estructuras que puedan sostener programas de atención a la salud mental requieren el máximo consenso posible entre los actores de esta propuesta. Pero necesitan también una estructura que permita desarrollarlos, así como estabilidad y tiempo. No es posible abordar estos problemas con prisa o con expectativas mágicas de soluciones a corto plazo en proyectos que, como se muestra en distintos países del mundo, se desarrollan durante años hasta lograr cotas adecuadas, por eso creo que es imprescindible empezarlos cuanto antes.

**–Pero las problemáticas sociales y de salud han cambiado con respecto de los años 60 y 70...**

–En estos años se han desarrollado varios problemas psicosociales que son evidentes, como la violencia familiar, el maltrato y el abuso de niños, las drogadependencias, que están generando daños graves en la población. Habría que ponerse a pensar e investigar seriamente en las causas que los producen, dónde están las raíces socioculturales, además de las individuales, o microsociales. Y creo que el campo de la salud mental debiera incluir problemáticas de este tipo como uno de sus territorios de inquietud prioritario aunque no estén especialmente previstos en los modelos tradicionales de la clínica psiquiátrica.

**Propuesta:** *"Tuvo sus resistencias, pero también fuertes adhesiones y dejó una marca muy importante desde su fundación, hasta la llegada de la dictadura".*

**–¿Sería posible aportar por este camino a una respuesta al fenómeno de la violencia que se ha convertido en una especie de epidemia en estas sociedades?**

–El mundo entero está afectado por la violencia a nivel de las naciones, la violencia a nivel de grupos sociales o étnicos. Yo detecto en mis visitas a la Argentina que se está padeciendo un incremento de la violencia delictiva, un incremento de la violencia social, cuya solución requerirá distintas aportaciones. Obviamente algunas de ellas serán decisiones políticas para revisar la legislación o asegurar los sistemas de seguridad, pero además creo que hay un trabajo interdisciplinario que puede ser considerado dentro del campo de la salud mental, donde sociólogos, antropólogos, psicólogos sociales, sicoanalistas y otros expertos conjuguen sus esfuerzos y saberes para investigar con la máxima precisión las causas de este incremento de la violencia, cuáles son los canales por los cuales se organiza o cuál es el sentido que adquiere en elimaginario social... Y creo que puede haber un aporte interesante para quienes tienen capacidad de decisión.

**–¿Ese campo de atención de la salud mental tendría que atravesar los distintos estamentos sociales, romper con la compartimentación que caracteriza a estas sociedades?**

–Ese es un problema que también afecta a todo el mundo, donde siempre los más carenciados, los más débiles pagan el más alto costo de padecimientos. Es una responsabilidad ética de la sociedad velar justamente por los que menos recursos tienen. Esto ya es entrar en un territorio donde se necesita la decisión y la convicción política de que es imprescindible abordar los problemas de la salud dirigiendo especialísima atención a los sectores con menos recursos. Los problemas de la salud mental no sólo van mucho más allá de la propuesta que podía ofrecer la asistencia psiquiátrica, sino que dentro de este campo interdisciplinario e interinstitucional debe introducirse la perspectiva intersectorial, por eso habrá que revisar y establecer acuerdos importantes entre representantes de los sectores del trabajo, la educación, justicia, revisar las legislaciones que correspondan, establecer buenos proyectos y programas de educación. Y tienen que tener también un lugar importante los representantes de las organizaciones comunitarias. Sólo así se puede avanzar con solidez, pero sabiendo que no es una tarea fácil ni que se resuelva linealmente, requiere un compromiso solidario. La Organización Panamericana de la Salud, representante regional para América latina de la Organización Mundial para la Salud, tiene este enfoque desde hace tiempo, con recomendaciones muy precisas en documentos elaborados por expertos de alto nivel. La violencia social, la violencia familiar, o el abuso y maltrato infantil o incluso la violencia callejera y aun la delincuencia, hunden sus raíces en la pobreza, en la exclusión y hay distintos niveles desde los cuales se los puede abordar.

**–Muchas veces las respuestas más fáciles ante estas problemáticas son el manicomio en algunos casos o la cárcel en otros...**

–Hay respuestas que pueden requerir cierta urgencia y que pueden solventar provisoriamente el problema. Habría que abordar estas cuestiones que están tan instaladas en el tejido social, en la cultura, en el comportamiento de los seres humanos que afectan a la subjetividad y también a la situación de marginación y de exclusión en este país y en otros, con acciones a corto, mediano y largo plazo. Pero hay que asumir que la violencia y especialmente la violencia delictiva son síntomas a los que hay que encontrarles un sentido, a los que hay que investigar, analizar en el contexto de una sociedad donde sectores muy importantes están excluidos, están marginados de las fuentes de producción y de las fuentes de satisfacción de sus necesidades mínimas. Respuestas fáciles dan soluciones efímeras; la problemática es compleja y difícil, pero está la posibilidad de hacer planteos a corto, mediano y largo plazo. En todo caso habría que empezar por un correcto diagnóstico.




**–¿En qué lugar de prioridad ubicaría usted a la salud mental en sociedades con tantas deudas sociales?**

–La salud es una prioridad en cualquier país, y la salud mental debe ocupar un lugar de primerísima magnitud aunque se la debe entender como un concepto integral: salud, educación, cultura, trabajo. Yo creo que también hay otra enfermedad endémica en el país que es la corrupción y creo que ésta es una oportunidad histórica para tratarla como un síntoma de la sociedad, un síntoma de la cultura, de difícil transformación, pero que no por ello debe ser dejada de lado y aceptada como un mal obligado. También constituye una preocupación de los organismos internacionales y mucho más cuando la corrupción no es registrada como un síntoma de peligro, sino que es aceptada culturalmente. Yo tengo la esperanza y la ilusión de que se pueda entender con el tiempo que la corrupción también es una enfermedad social. No es fácil de resolver, requerirá transformaciones importantes: ofrecer modelos de identificación, empezar a trabajar en los programas de educación, trabajar en los medios que tienen un papel tan importante en la educación. Los representantes de los medios de comunicación deberían integrar los equipos del campo de la salud mental porque tienen una función muy importante que cumplir.

## ¿POR QUE VALENTIN BARENBLIT?

Por L.B.

### Una experiencia revolucionaria

En los años 60 y 70, el Servicio de Psicopatología y Neurología del Policlínico Lanús se proyectó en un esfuerzo que apuntaba principalmente a demostrar que la salud mental no pasaba sólo por los hospitales psiquiátricos, ni siquiera sólo por los hospitales, sino que se abría a diferentes disciplinas y, sobre todo, al objeto de su problemática, la comunidad misma. Sería paradójico que después de 40 años el recuerdo de esa experiencia tan importante quedara circunscripto al ámbito de la psiquiatría.

La recuperación de experiencias tan valiosas es una manera también de reconstrucción de una memoria mutilada –como señala Barenblit– por los años de dictadura. La historia reciente no es solamente dolor y tragedia que hay que conocer para no repetir. La dictadura se ocupó minuciosamente de ocultar experiencias vitales que se desarrollaron durante los años previos en todas las áreas. Fueron parte de una época de grandes revulsiones sociales, pero al mismo tiempo de gran audacia y creatividad.

La idea básica de cualquier progreso es la superación de lo anterior, aquello que estaba instalado como verdad inamovible. No existe otra forma de avanzar. En una época como la actual, muy marcada por el temor a remover verdades inamovibles, vale la pena refrescar la memoria con experiencias como la que se llevó adelante en el Policlínico de Lanús sobre la base de un gran rigor científico y profesional, pero también con una gran dosis de humanismo.



**Página/12, el país a diario**, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332

Adrián Pérez



ENTIN BARENBLIT

# corrupción s de una social"

comunidad, proyectos de atención, formar líderes comunitarios especializados en salud mental. Fue un compromiso obviamente basado en un ideario, en una ideología, no solamente en un modelo tecnológico. En una ideología y en un compromiso ético con la comunidad.

**—¿Puede decirse que hasta ese momento el psicoanálisis estaba limitado a sectores sociales con más capacidad económica?**

–Habiendo en Argentina una escuela psicoanalítica privilegiada, productiva y reconocida internacionalmente, sus beneficios estaban en verdad muy limitados a aquellos que podían acceder a la atención privada. El servicio del Lanús puso a prueba la posibilidad de aplicar este método y dar evidencias de que el método psicoanalítico podía extender sus beneficios a sectores sociales que no podían hacerse cargo del costo económico. Es uno de los méritos que hay que reconocer, pero no el único. Una de las cuestiones que caracterizó la identidad del servicio fue que,si bien el método psicoanalítico inspiraba a la mayoría de los profesionales, también se apelaba, con mucho rigor y seriedad, a la ayuda muchas veces imprescindible de la psicofarmacología, por ejemplo. Pero con un rigor y una cautela que sería bueno recordar a muchos profesionales que ponen expectativas demasiado generosas en curas por vía farmacológica o en muchas teorías que evaden la importancia de los factores socioculturales y socioeconómicos en los fenómenos que afectan a la salud y a la enfermedad mental e intentan demostrar que esta última es obligadamente genética y hereditaria. Además encontraron un ámbito propicio para desarrollarse las primeras experiencias en psicoterapias de familia sostenidas en otra teoría, la teoría sistémica, las prácticas grupales, la psicoterapia grupal y familiar, la posibilidad de brindar oportunidades terapéuticas a niños, adolescentes y un sinnúmero de ciudadanos que no podían ser atendidos en los programas de asistencia psiquiátrica tradicional.

**–¿Usted piensa que en la actualidad podrían aplicarse en el país programas similares?**

–Creo que hay esperanzadoras perspectivas de rediseñar programas de atención a la salud mental. He podido sentir la preocupación de autoridades nacionales y de la ciudad autónoma de Buenos Aires. No quiero decir que sólo se inspiren en el modelo del Lanús, pero se podría configurar una amplia red de recursos institucionales que operen con este modelo, poniendo especial interés en el quehacer y la participación comunitaria desde perspectivas interdisciplinarias y que en el futuro articulen programas intersectoriales que den alternativas posibles a los ideales de este campo de atención a la salud mental. Pero habría que señalar dos cuestiones. Por una parte, crear proyectos estables y estructuras que puedan sostener programas de atención a la salud mental requieren el máximo consenso posible entre los actores de esta propuesta. Pero necesitan también una estructura que permita desarrollarlos, así como estabilidad y tiempo. No es posible abordar estos problemas con prisa o con expectativas mágicas de soluciones a corto plazo en proyectos que, como se muestra en distintos países del mundo, se desarrollan durante años hasta lograr cotas adecuadas, por eso creo que es imprescindible empezarlos cuanto antes.

**–Pero las problemáticas sociales y de salud han cambiado con respecto de los años 60 y 70...**

–En estos años se han desarrollado varios problemas psicosociales que son evidentes, como la violencia familiar, el maltrato y el abuso de niños, las drogadependencias, que están generando daños graves en la población. Habría que ponerse a pensar e investigar seriamente en las causas que los producen, dónde están las raíces socioculturales, además de las individuales, o microsociales. Y creo que el campo de la salud mental debiera incluir problemáticas de este tipo como uno de sus territorios de inquietud prioritario aunque no estén especialmente previstos en los modelos tradicionales de la clínica psiquiátrica.

**–¿Sería posible aportar por este camino a una respuesta al fenómeno de la violencia que se ha convertido en una especie de epidemia en estas sociedades?**

–El mundo entero está afectado por la violencia a nivel de las naciones, la violencia a nivel de grupos sociales o étnicos. Yo detecto en mis visitas a la Argentina que se está padeciendo un incremento de la violencia delictiva, un incremento de la violencia social, cuya solución requerirá distintas aportaciones. Obviamente algunas de ellas serán decisiones políticas para revisar la legislación o asegurar los sistemas de seguridad, pero además creo que hay un trabajo interdisciplinario que puede ser considerado dentro del campo de la salud mental, donde sociólogos, antropólogos, psicólogos sociales, sicoanalistas y otros expertos conjuguen sus esfuerzos y saberes para investigar con la máxima precisión las causas de este incremento de la violencia, cuáles son los canales por los cuales se organiza o cuál es el sentido que adquiere en elimaginario social... Y creo que puede haber un aporte interesante para quienes tienen capacidad de decisión.

**–¿Ese campo de atención de la salud mental tendría que atravesar los distintos estamentos sociales, romper con la compartimentación que caracteriza a estas sociedades?**

–Ese es un problema que también afecta a todo el mundo, donde siempre los más carenciados, los más débiles pagan el más alto costo de padecimientos. Es una responsabilidad ética de la sociedad velar justamente por los que menos recursos tienen. Esto ya es entrar en un territorio donde se necesita la decisión y la convicción política de que es imprescindible abordar los problemas de la salud dirigiendo especialísima atención a los sectores con menos recursos. Los problemas de la salud mental no sólo van mucho más allá de la propuesta que podía ofrecer la asistencia psiquiátrica, sino que dentro de este campo interdisciplinario e interinstitucional debe introducirse la perspectiva intersectorial, por eso habrá que revisar y establecer acuerdos importantes entre representantes de los sectores del trabajo, la educación, justicia, revisar las legislaciones que correspondan, establecer buenos proyectos y programas de educación. Y tienen que tener también un lugar importante los representantes de las organizaciones comunitarias. Sólo así se puede avanzar con solidez, pero sabiendo que no es una tarea fácil ni que se resuelva linealmente, requiere un compromiso solidario. La Organización Panamericana de la Salud, representante regional para América latina de la Organización Mundial para la Salud, tiene este enfoque desde hace tiempo, con recomendaciones muy precisas en documentos elaborados por expertos de alto nivel. La violencia social, la violencia familiar, o el abuso y maltrato infantil o incluso la violencia callejera y aun la delincuencia, hunden sus raíces en la pobreza, en la exclusión y hay distintos niveles desde los cuales se los puede abordar.

**–Muchas veces las respuestas más fáciles ante estas problemáticas son el manicomio en algunos casos o la cárcel en otros...**

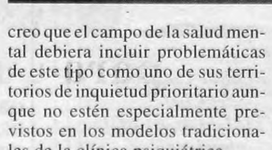
–Hay respuestas que pueden requerir cierta urgencia y que pueden solventar provisoriamente el problema. Habría que abordar estas cuestiones que están tan instaladas en el tejido social, en la cultura, en el comportamiento de los seres humanos que afectan a la subjetividad y también a la situación de marginación y de exclusión en este país y en otros, con acciones a corto, mediano y largo plazo. Pero hay que asumir que la violencia y especialmente la violencia delictiva son síntomas a los que hay que encontrarles un sentido, a los que hay que investigar, analizar en el contexto de una sociedad donde sectores muy importantes están excluidos, están marginados de las fuentes de producción y de las fuentes de satisfacción de sus necesidades mínimas. Respuestas fáciles dan soluciones efímeras; la problemática es compleja y difícil, pero está la posibilidad de hacer planteos a corto, mediano y largo plazo. En todo caso habría que empezar por un correcto diagnóstico.

**–¿En qué lugar de prioridad ubicaría usted a la salud mental en sociedades con tantas deudas sociales?**

–La salud es una prioridad en cualquier país, y la salud mental debe ocupar un lugar de primerísima magnitud aunque se la debe entender como un concepto integral: salud, educación, cultura, trabajo. Yo creo que también hay otra enfermedad endémica en el país que es la corrupción y creo que ésta es una oportunidad histórica para tratarla como un síntoma de la cultura de la sociedad, un síntoma de la cultura, de difícil transformación, pero que no por ello debe ser dejada de lado y aceptada como un mal obligado. También constituye una preocupación de los organismos internacionales y mucho más cuando la corrupción no es registrada como un síntoma de peligro, sino que es aceptada culturalmente. Yo tengo la esperanza y la ilusión de que se pueda entender con el tiempo que la corrupción también es una enfermedad social. No es fácil de resolver, requerirá transformaciones importantes: ofrecer modelos de identificación, empezar a trabajar en los programas de educación, trabajar en los medios que tienen un papel tan importante en la educación. Los representantes de los medios de comunicación deberían integrar los equipos del campo de la salud mental porque tienen una función muy importante que cumplir.



**Salud:** *"Se necesita la convicción de que es imprescindible abordar los temas de la salud con especial atención en los sectores con menos recursos".*



**Propuesta:** *"Tuvo sus resistencias, pero también fuertes adhesiones y dejó una marca muy importante desde su fundación, hasta la llegada de la dictadura".*

## BARENBLIT?

### naria

adura se ocupó minuciosamente
ncias vitales que se desarrolla-
os previos en todas las áreas.
na época de grandes revulsiones
ismo tiempo de gran audacia y

e cualquier progreso es la supe-
or, aquello que estaba instalado
ovible. No existe otra forma de
poca como la actual, muy mar-
a remover verdades inamovi-
refrescar la memoria con expe-
ue se llevó adelante en el Poli-
obre la base de un gran rigor
ional, pero también con una
anismo.



Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332

## SUBRAYADO

Por Alfredo Grieco y Bavio

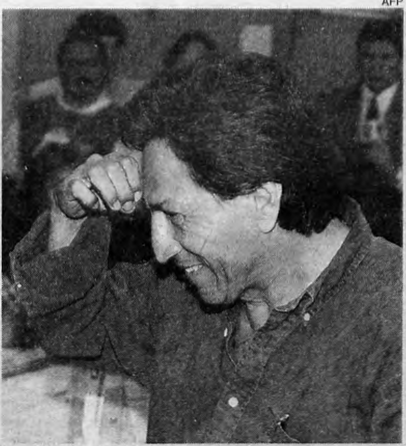
### Yawar Fiesta

La clásica novela del peruano José María Arguedas, *Yawar-fiesta*, proclamaba los títulos de la gran fiesta quechua. Los acontecimientos de la última semana en su patria y en Bolivia demuestran una vez más, como si hiciera falta, que esa población que los censos definen como "indígena" sigue siendo el motor de los cambios más sísmicos, y aun del progreso. Importa menos aquí consignar hasta qué punto los candidatos peruanos se valieron del peso muerto de la tradición cultural nativa para hacer avanzar sus campañas. Tanto el chino Fujimori como el cholo Toledo peruanizaron sus imágenes hasta el límite de lo que para un extranjero podía parecer una caricatura. Fujimori, hijo de inmigrantes japoneses, se vistió una y otra vez con atuendos andinos, y aparecía en sus afiches de campaña rodeado de llamas. Toledo concluyó su campaña limeña en la plaza Manco Cápac –el mítico fundador del imperio incaico–, donde abundó el huayno, abundaron las alusiones a su limpieza de sangre india, y no faltó, siquiera, el chasqui que trajo del Cuzco un mensaje en añejado pergamino. Por supuesto, los protagonistas de estas apoteosis de color local gozaron, por motivos muy diversos, de privilegios desconocidos para sus votantes: Fujimori es un egresado de la norteamericana universidad de Wisconsin y Toledo de la de Stanford. Y si en esta oportunidad los electores dieron un revés al menos en primera vuelta a diez años de Fujimorato, fue porque el voto "indio" estaba decidido a favor de Toledo, más acá de toda parafernalia andina. En cambio, la capital Lima era el mayor bastión electoral de Fujimori. Y los desiguales beneficios de la modernidad que trajeron los diez años del gobierno de éste se repartieron también en forma desigual, que recordaba otras tantas formas de clientelismo que aquellas poblaciones indígenas conocían sobradamente. En Bolivia, la situación de guerra de castas rediviva parece más clara. En el poblado de Achacachi, donde las tropas enviadas por el gobierno de Hugo Banzer entraron esta mañana con la idea de triunfar a sangre y fuego, la población se organizó mejor porque el ejército había decidido reprimir la protesta social precisamente un día de mercado, centro del calendario económico desde la era del Incario. Ya la protesta social había conseguido que en Cochabamba retrocediera la privatización de las aguas. En los días que sigue se verá si esa forma de movilización que es el "alboroto y tumulto", como el que para los indios de México durante la edad barroca registró el cura Sigüenza y Góngora, puede convertirse, como en la primera vuelta peruana, en una gran fiesta. Porque ésta, como la de los que en Seattle protestaron contra la OMC, parece ser la nueva gran forma de movilización posterior a la huelga proletaria.

AFP



AFP



El "chino" Alberto Fujimori aspiró por todos los medios lícitos e ilícitos a ganar su re-re.
*El "cholo" Alejandro Toledo lo obligó a bajarse de su pretensión de obtenerla sin ballottage.*

# Perú después de la primera vuelta, según los analistas

El resultado electoral exhibió las dudas del "sentimiento fujimorista", dicen los analistas. Y que la fujitrampa tiene límites.

Por C. N.
Desde Lima

**Como una "derrota histórica" para el presidente Alberto Fujimori calificó el sociólogo Fernando Tuesta el resultado electoral de ayer domingo. "Una clara expresión del sentimiento antifujimorista que cada vez es más creciente", definió más mesuradamente el analista político y columnista de la revista *Caretas*, Fernando Rospigliosi.**

Diversos analistas políticos coincidieron en que el resultado de Alejandro Toledo se produjo "a pesar" de todas las irregularidades para favorecer a Fujimori durante un proceso electoral que ha sido calificado como el más viciado y sucio de los últimos 50 años. En opinión de Rospigliosi, el presidente Fujimori no habría pasado el 20 por ciento en un proceso electoral normal y con una prensa independiente. El columnista de *La República*, Mirko Lauer, señaló que "el proceso ha sido muy viciado y la gente ha votado por Toledo para desviciar ese proceso". Tuesta advirtió que "todavía debemos permanecer muy cuidadosos de los resultados oficiales".

En opinión de Lauer, el que se produzca una segunda vuelta es la mejor alternativa para el país. "Me parece muy bien que Toledo no gane en primera vuelta, porque ahora va a necesitar hacer alianzas y eso es bueno para la democracia", señaló. Sobre las posibilidades de que Toledo afiance una victoria en el ballottage aseguró que el candidato opositor "está en la mejor posición para ganar en una segunda vuelta, pero ahora sí las cosas van a depender fundamentalmente del propio Toledo, que desde mañana mismo tiene la posibilidad de conformar una mayoría en el Congreso y eso será una ventaja extra en su contienda con Fujimori". En su opinión "Toledo es un arma para derrotar a Fujimori, como en 1990 Fujimori fue un arma para derrotar a Vargas Llosa". Pero advirtió que en la campaña de la segunda vuelta las irregularidades, abuso de poder y guerra sucia vistos en esta campaña "pueden agravarse seriamente". "El grupo de poder –aseguró– va a hacer todo lo posible para quedarse".

El afianzamiento de una victoria de Toledo en segunda vuelta es "lo lógico" opina Rospigliosi, pero advierte que "la lógica no se puede aplicar con mucha rigurosidad en este proceso que está viciado desde su inicio. El gobierno va a hacer lo posible por quedarse en el poder, pero dados los resultados a estas alturas creo que va a ser muy difícil que puedan torcer la voluntad popular".

Sin embargo, Augusto Alvarez Rodrich, analista político y económico, vislumbra una segunda vuelta más bien "peleada" en la que "va a ser inevitable un debate entre Fujimori y Toledo y ese debate puede ser decisivo". Durante esta campaña Fujimori ha rehuido sistemáticamente la posibilidad de debatir. Rodrich está convencido que ahora el presidente deberá hacerlo y presentar el plan de gobierno que hasta el momento no ha presentado.

Sobre el futuro del asesor presidencial y jefe de facto del servicio de inteligencia, Vladimiro Montesinos, Rospigliosi cree que "ya debe estar haciendo sus maletas". "Esperemos que Toledo se decida a desmontar todo el aparato que Montesinos ha montado en las fuerzas armadas", señaló.

Existe coincidencia entre los analistas que Alberto Fujimori ingresa a la segunda vuelta como "derrotado", mientras que Toledo lo hace con una imagen de "victorioso". Toledo cuenta con el apoyo de la mayoría de los otros candidatos opositores, con lo que aritméticamente disminuiría cualquier dificultad de pasar el 50 por ciento en la segunda vuelta. Que Fujimori logre apropiarse de votos de la oposición aparece como una tarea prácticamente imposible.

TOLEDO FORZO

# Cuando

Página/12 en Perú

Por Carlos Noriega
Desde Lima

**La aureola de invencible y todopoderoso que lo ha acompañado durante la última década se le estaba apagando ayer al presidente Alberto Fujimori. El economista Alejandro Toledo, que hace sólo dos meses estaba en el sótano de las encuestas, le estaba propinando su primera derrota electoral personal desde que en 1990 llegó por sorpresa a la presidencia de la República. Toledo amenaza ahora a Fujimori con dejarlo fuera del poder, ese poder al que el presidente peruano se ha venido aferrando con uñas y dientes. Los sondeos a boca de urna de tres empresas encuestadoras estaban dando ganador a Toledo por un porcentaje de ventaja que, en el caso de la encuestadora Datum, llegaba a más del seis por ciento. Sin embargo, esas mismas encuestadoras comprobaron, cuatro horas después y en base a una muestra tomada de las actas electorales, que la tendencia se dio vuelta. Bien entrada la noche de ayer, Fujimori se podía jactar de superar a Toledo por un promedio de tres a cuatro por ciento de ventaja: 47-48 por ciento contra 42-43 de Toledo. Pero el actual presidente no se pudo jactar de un triunfo en primera vuelta ni parece probable que pueda hacerlo. Si se va a ballottage, Toledo se aseguró el apoyo de los candidatos menores.**

Conocidas las proyecciones que le daban provisionalmente la victoria, Toledo apareció brevemente ante la prensa y sus primeras palabras fueron "este Perú nuestro sí es posible", en un juego de palabras que aludía al nombre de su agrupación política: Perú Posible. "La gente ha votado con fe y esperanza", fue la frase con la que definió la jornada electoral, que se inició bajo una pesada atmósfera de fraude y un clima cargado por la tensión de lo que pudiera ocurrir si el temido fraude se confirmaba y Fujimori resultaba triunfador en primera vuelta. "Sólo me falta un punto y medio para ganar en primera vuelta", dijo, aludiendo al sondeo que le daba un 48,5 por ciento. "Si es así –agregó enseguida–, no quiero ser triunfalista, les extenderé la mano a todos los peruanos, repito, a todos los peruanos". Rodeado de su esposa belga, Eliane Karp, y de su hija Chantal, de 17 años, Toledo dijo que prefería esperar a que la agrupación de observadores Transparencia diera a conocer




"GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN"
MINISTERIO DE SALUD Y ACCION SOCIAL
SECRETARIA DE SALUD PUBLICA
EXPEDIENTE Nº 501-00804/00
LICITACION PUBLICA Nº 07/00
FONDO SOLIDARIO HOSPITALARIO

**OBJETO:** Adquisición de medicamentos y descartables.
**DESTINO:** P/Centros de salud y hospitales de la SSP.
**APERTURA:** 18/4/00
**HORA:** 16 Horas
**VALOR DEL PLIEGO:** $ 200,00.
**CONSULTA Y ENTREGA DE PLIEGOS:** División Compras NC-SSP: Rivadavia 27 - Este - CP 5400 - Capital - San Juan.

A FUJIMORI A UNA SEGUNDA VUELTA ELECTORAL EN PERU

# las fujitrampas no alcanzan

**Las encuestas a boca de urna le daban el triunfo al opositor Alejandro Toledo en las elecciones presidenciales en Perú. Horas después, la tendencia se volcó a favor del presidente Alberto Fujimori. Sin embargo, y a pesar del olor a fraude, habrá ballottage.**

AFP



**Alejandro "el Cholo" Toledo sale festejando de su lugar de votación, en la capital, Lima.**
*Aunque no superó a Fujimori, se aseguró que en el ballottage los candidatos opositores votarán por él.*

los resultados de un conteo rápido hecho en una muestra de mesas en todo el país, y que tiene un margen de error menor al uno por ciento.

Pero sus partidarios salieron a festejar desde muy temprano. Apenas conocidas las primeras proyecciones, los seguidores de Toledo salieron a las calles a celebrar la victoria. Había un ambiente de euforia. En la Plaza Mayor de Lima, donde se reunieron también los seguidores de Fujimori, hubo una breve, pero intensa guerra de botellas, no demasiado violenta pues se trataba de botellas de plástico vacías. En Lima, los seguidores de Toledo se concentraron frente al Hotel Sheraton, en el centro de la ciudad, donde su líder seguía los resultados que daba la televisión. En ese mismo lugar, tres días antes, el presidente Fujimori había cerrado su campaña electoral celebrando lo que sus seguidores anunciaron como la fiesta de la victoria. Y en ese mismo lugar, los partidarios de Toledo gritaban ahora una victoria que no fue, pero que puede ser. Portaban retratos de Toledo y agitaban banderas mientras exigían a los gritos "Juicio a Montesinos", en referencia al tenebroso asesor de Fujimori y jefe de facto del servicio de inteligencia acusado de violaciones a los derechos humanos, ataques a la prensa y enriquecimiento ilícito.

En su suite del Hotel Sheraton, hasta donde se colaba el entusiasmado griterío de la multitud aglomerada en las puertas del hotel, Toledo recibió las llamadas de felicitación de Alberto Andrade y Luis Castañeda, candidatos presidenciales que en un momento lideraron el voto opositor, pero que el día de la elección quedaron muy rezagados con porcentajes que rondaban el 3 por ciento. Otros candidatos como Máximo San Román, de UPP, Abel Salinas, del Apra, y Andrés García Belaúnde, de Acción Popular, también lo felicitaron y le anunciaron su respaldo. El alcalde de Lima, Alberto Andrade, a pesar de su aplastante derrota, mostró públicamente su satisfacción. "El triunfo de Toledo es el triunfo de la democracia sobre el fraude. Se acabó la era de Montesinos", dijo ante sus partidarios, que celebraban la victoria de Toledo casi como si fuera propia.

Al otro lado, en el campo de la derrota, los dirigentes políticos del oficialismo desaparecieron de la escena. El presidente Fujimori no daba señales de vida. Tampoco las dio cuando comenzó a conocerse el vuelco de la tendencia, ahora a su favor. El analista y columnista de la revista *Caretas*, Fernando Rospigliosi, dijo que "en momentos de crisis Fujimori suele ir a la residencia del embajador de Japón o al local del servicio de inteligencia. Tal vez esté en uno de esos dos lugares preparando algún pronunciamiento".

Las proyecciones de los resultados de la votación al Congreso adelantan que, sea quien fuere el triunfador, ninguna agrupación tendría mayoría. El oficialista Perú 2000 tendría entre 41 y 44 bancas en el Parlamento unicameral de 120 miembros, Perú Posible entre 29 y 30, el Frente Independiente Moralizador (FIM) –que no presentó candidatura presidencial–, entre 11 y 13; Somos Perú del alcalde Andrade colocaría 11 parlamentarios y el Apra, siete. En este panorama, Toledo tendría mayores posibilidades de construir alianzas para formar un bloque mayoritario con el respaldo del FIM, Somos Perú, el Apra y otras agrupaciones menores. Esto sería una ventaja para Toledo en una segunda vuelta electoral, al poder ofrecer al electorado mayores posibilidades de un gobierno estable que las que ahora puede ofrecer Fujimori.

A pesar de la falta de igualdad entre los candidatos en una campaña electoral en la que Fujimori gozó de todo el apoyo del poder, Alejandro Toledo ha logrado forzar al presidente, que hasta ayer se creía invencible, a una segunda vuelta. Y Toledo lo ha logrado aglutinando en su figura a todo ese sentimiento antifujimorista creciente. Aunque haya sido derrotado ayer, Toledo tiene mucho por ganar con vistas a la segunda vuelta. Y Fujimori, hasta hace muy poco tiempo seguro de su victoria, deberá afrontar una cuesta que se le presenta muy arriba.

## La votación silenciosa

A diferencia de lo que ocurre con uruguayos y chilenos, los peruanos del exterior sí pueden votar en sus elecciones presidenciales. Y también lo hicieron en Argentina, mal que le pese a Daniel Hadad y a todos los xenófobos. De los 26.800 peruanos residentes en la Capital Federal, "lo hizo, aproximadamente, el 70 por ciento", informó el cónsul peruano Eduardo Chavarrí. "No hubo ningún inconveniente, salvo que de las 135 mesas de votación previstas hemos habilitado 134. El comicio se desarrolló con toda normalidad." Esta fue la versión del funcionario. Sin embargo, no parece que haya sido tan pacífico. En la escuela French y Beruti, ubicada en Basavilbaso al 1200, donde fueron concentradas las mesas, varios votantes se quejaron de que tuvieran que esperar seis horas para votar. Algunos denunciaron en esto una maniobra del presidente-candidato Alberto Fujimori.

También se habilitaron mesas para sufragar en La Plata, Mendoza, Córdoba, Rosario, Tucumán y Corrientes.

## MIRADOR

**PARAGUAY**

### Heredero del magnicidio

Félix Argaña, hijo del asesinado vicepresidente paraguayo Luis María Argaña, proclamó ayer su triunfo en las elecciones internas del gobernante Partido Colorado. Ahora es el candidato a vicepresidente para los comicios de agosto próximo. El ahora candidato colorado, arquitecto de 42 años, fue hasta el cementerio asunceño de la Recoleta a rendir homenaje a su padre, asesinado en marzo de 1999 en un atentado. Deberá enfrentar al candidato que el opositor Partido Liberal Radical Auténtico (PLRA) elegirá a fin de mes.

**GRECIA**

### Helénicos muy socialistas

El gobernante Movimiento Socialista Panhelénico (Pasok), del primer ministro Kostas Simitis, triunfó ayer en las elecciones parlamentarias en Grecia al obtener la mayoría absoluta en el Poder Legislativo. Los socialistas sumaban el 43,6 por ciento de los sufragios, mientras que el partido conservador Nueva Democracia (ND) obtenía el 43,1, informó el Ministerio del Interior griego, escrutados el 75 por ciento de los votos. Hace 16 años que el Pasok detenta el poder. En los últimos tiempos perjudicó el costado social ante el objetivo de que Grecia ingrese al euro.

**Martillero Público y Judicial LEONIDAS MILIONE Tel: 4833-1881 De 16 a 18 hs.**

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo civil Nº 36, Secretaría única, sito en Uruguay 714 P.B., Capital, en los autos caratulados "GONZALEZ NOGUERA ANIBAL c/LUGO ARMINDO s/PREP. VIA EJECUTIVA", expte. Nº 6809/96 Res., que el MARTILLERO LEONIDAS MILIONE rematará el día 13 de abril de 2000, a las 9 hs., en el local de la calle Talcahuano 479, Capital, el 50 % indiviso del inmueble sito en el Paraje "La Itálica", Partido de Lomas de Zamora con frente en la calle San Pedro, entre Armesti y Rio Bamba, Matrícula 24093, cuya nomenclatura catastral es: Circ. IV; Sec. G; Manz. 70; Parc. 2C (fs. 171). Publíquese por 2 ds. Según "Mandamiento de Constatación diligenciado en autos (fs. 214), el inmueble se encuentra ocupado y según el informe del Martillero actuante, obrante a fs. 233 consta de "terreno libre al frente y al fondo (con jardín) 3 dormitorios, comedor diario, alacena completa de 6 cuerpos, extractor de aire, baño completo con cerámica y accesorios de color, lavadero descubierto, cochera con techo a dos aguas", todo en buen estado de conservación BASE: u$s 13.500; SEÑA: 30 %; COMISION: 3 %, todo en dinero en efectivo y en el acto de la subasta. DEUDAS: "Rentas" (fs. 156 al 14/8/98), $ 424,01; "Tasa de Servicios Generales" (Municipal) fs. 144/5, al 11/8/98, $ 5.862,04 y "Aguas Argentinas" (fs. 149), sin deuda por encontrarse fuera del radio obligatorio de agua y cloacas. Los informes de "Dominio e Inhibición" son al "6/12/99". El Comprador deberá constituir domicilio en la Capital Federal, bajo el apercibimiento que establece, en lo pertinente, el Código Procesal y el saldo de precio deberá ser depositado dentro del quinto día de aprobada la subasta, en la Sucursal "Tribunales" del Banco de la Nación Argentina, a la orden del Juzgado y como pertenecientes a estos autos, bajo el apercibimiento de lo dipuesto por el Art. 580, del Código Procesal. DIAS DE VISITA DEL INMUEBLE: 7, 8, 10, 11 y 12 de abril de 2000, de 9 a 13 hs. DADO POR MANDATO DE SU SEÑORIA, firmado y sellado en la sala de mi Público Despacho, en Buenos Aires, a los 5 días del mes de abril año 2000. Guillermo Valentini. Secretario.

**PROPIEDAD en ISIDRO CASANOVA - DESOCUPADA**

JUZGADO NACIONAL EN LO CIVIL Nº 64, Secretaría Unica, (Uruguay 714 p. 1º Capital), comunica por 2 días en los autos: PERALTA CRUZ Mercedes y Otros c/BRUZZESE Bruno Nicodemo y Otro / EJECUCION HIPOTECARIAC (Expte. 108538/96), que el martillero Jorge R. Petruch (Tel.: 4953-3079) rematará el 17 de abril de 2000 a las 13 hs. en Talcahuano 479 Cap.; el inmueble sito en la calle RAMON FALCON nº 5865 de la localidad de Isidro Casanova, Pdo. de La Matanza - Pcia. de Bs. As. (Matrícula: 27888) Nom. Cat.: Circ. VII; Secc. C; Manz. 36; Parc. 11. Se trata de un chalet DESOCUPADO construido sobre lote de 290 m2 (10m de fte x 29 m) que consta de: estar, cocina, 2 dormitorios, baño, jardín al frente y terreno al fondo con espacio guardacoche (bajo losa). En mal estado. Registra deudas por: Rentas: $ 374,55 al 30-4-97 (fs. 51); OSN s/deuda al 14-3-97 (fs. 68); Ag. Arg. $ 291,51 al 12-3-97 (fs. 69); ABL: $ 2.249,59 al 17-3-97 (fs. 73/6). Condiciones de la subasta: BASE: $ 45.000.-; Seña: 30%; Comisión: 3%. Sellado de ley. Todo al contado, en efectivo y al mejor postor. El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio del Tribunal, bajo apercibimiento de lo dispuesto por el art. 133 del C.P.; y pagar el saldo de precio dentro de los 5 días de realizado el remate, caso contrario se aplicará la tasa pasiva promedio que publique el Banco Central de la R.A., desde el momento de la celebración del boleto y hasta el efectivo pago, aun cuando la demora no le fuera imputable y sin perjuicio de la nueva subasta a decretarse (art. 584 del C.P.). De conformidad con el plenario del Fuero de fecha 18-2-99 (Servicios Eficientes S.A. c/Yabra Roberto Isaac s/Ejecución Hipotecaria), "no corresponde que el adquirente en subasta judicial afronte las deudas que registra el inmueble por impuestos, tasas y contribuciones, devengadas antes de la toma de posesión, cuando el monto obtenido en la subasta no alcanza para solventarlas...". Se visita el 13 y 14 de abril de 2000 de 14 a 16 hs. Buenos Aires, abril 5 de 2000. Liliana E. Abreut de Begher. Secretaria.

**JORGE R. PETRUCH • (15) 4405-2374**

www.cadenazzi.com.ar/remates

HUEVOS DE PASCUA

REFINADA CALIDAD Y PRESENTACION
VENTA POR MAYOR Y MENOR
ATENCION A EMPRESAS




FABRICA Y VENTAS: PLAZA 3553 (1430) CAPITAL
TELEFAX: (011) 4546-0300
e-mail: diana@drimer-chocolates.com.ar

El Precio Justo

Festejamos nuestro aniversario con una semana de fiesta y premios espectaculares!

HOY 13 Hs.

Venite con Georgina

Conducción: Georgina Barbarosa

HOY 15 Hs.

Los Buscas de siempre

Con Pablo Echarri y Nancy Dupláa

HOY 22 Hs.

Todos al Diván

Hoy: Silvia Süller, Marley, Toti Ciliberto y Florencia de la Vega!

Segunda Parte!

HOY 23 Hs.

El humor de Café Fashion

Renovado!

HOY 24 Hs.

AZUL TELEVISION



# La emoción de los últimos capítulos

Los familiares de Elián González en Estados Unidos amenazan con la desobediencia civil para evitar que su padre se lo lleve a Cuba.

**Será otro capítulo tenso, definitorio, de la novela del "balserito" Elián González. Un grupo de expertos recomendará hoy a la ministra de Justicia norteamericana, Janet Reno, la forma menos traumática posible de que Eliancito abandone a sus parientes en Estados Unidos. De esta manera, el regreso de Elián a Cuba es más que inminente, pero hay dos cuestiones que aún pueden frenarlo. Una es un esbozo de campaña de desobediencia civil por parte de la comunidad cubano-norteamericana. Y el otro, un juicio por el caso, en el cual los abogados de los familiares de Elián en Estados Unidos presentarán una apelación para demorar su vuelta a la isla.**

AFP




**Una manifestación en Cuba, ayer.**
*La vuelta de Elián parece inminente.*

En el fragor de la lucha por Elián, el congresista republicano Lincoln Díaz-Balart acusó ayer al presidente norteamericano Bill Clinton de trabajar en coordinación con su colega cubano, Fidel Castro, para lograr que el padre de Elián, Juan Miguel González, se lo lleve a Cuba. Según Díaz-Balart, que habló para la cadena de televisión Fox News, Clinton pretende normalizar lo más posible las relaciones con Cuba antes del fin de su mandato. "Es absurdo", respondió el portavoz de la Casa Blanca, Jake Siewert.

Ayer, en un comentario que no parece respetar esta supuesta "coordinación de políticas", el periódico cubano *Juventud Rebelde* criticó a Estados Unidos por la retención, este fin de semana, de cuatro inmigrantes indocumentados que, como hizo la madre de Elián González el año pasado, intentaron entrar a territorio norteamericano con una balsa. "Esto demuestra que la ley de Ajuste Cubano (que regula la situación legal de los llamados 'balseros' cubanos) constituye una incitación al desorden y a la emigración ilegal". La información precisa que en una de esas salidas ilegales viajaba la prima de uno de los presuntos traficantes, quien pagó una cantidad indeterminada de dólares para hacer la travesía con su hijo, de 12 años, sin que su padre tuviera conocimiento de ello. "Este niño pudo ser protagonista de otro drama humano como el que conocemos desde hace cuatro meses con el secuestro de Elián González por la mafia anticubana y la extrema derecha estadounidense", sostiene *Juventud Rebelde.*

Mientras tanto, en Miami parece que puede pasar cualquier cosa. Una de las abogadas de los familiares de Elián en Estados Unidos, Linda OsbergBraun, aclaró que se quiere evitar cualquier situación violenta. Pero también deslizó que nadie puede garantizar que simpatizantes en Florida traten de impedir la cesión de Elián a su padre mediante una cadena humana. En una entrevista con la CNN, Janet Reno descartó que esto se convierta a la devolución de Elián en una batalla campal, para la cual supuestamente ella habría previsto un plan. "No avalé ese tipo de planes, ni los recibí y tampoco los vi", aclaró la funcionaria.

# La CIA y su chivo expiatorio

**¿Se acuerda de los "errores" de la OTAN durante su campaña de tres meses contra Yugoslavia por la situación en la provincia de Kosovo? Un oficial de la CIA fue despedido y otros seis fueron castigados por considerarlos responsables, luego de once meses de investigación, del "erróneo" bombardeo a la embajada china en Belgrado durante la campaña de la OTAN contra Yugoslavia durante el año pasado.**

De acuerdo con informaciones de la agencia de inteligencia norteamericana, allí donde estaba la representación china había un cuartel militar serbio. Aquellos misiles mataron a tres chinos e hirieron a otros 20. Y, además, complicó las relaciones sino-norteamericanas y derivó en una danza de perdones, indemnizaciones e investigaciones que la CIA y el gobierno norteamericano pretenden haber concluido ayer.

De todos los "errores" que cometió la OTAN, éste parecía el más caro, políticamente hablando. En una declaración pública nada frecuente para la CIA, su propio director, George Tenet, anunció con bombos y platillos las "penas severas" que se les pedía a los responsables de semejante error de inteligencia. Dado lo inusual de esta declaración y el rango de los agentes sancionados (el que fue despedido era un funcionario de rango medio), saltó la sospecha en los medios norteamericanos de que se trata de chivos expiatorios fabricados por el gobierno de Bill Clinton para suavizar las relaciones con China luego de aquel bombardeo. El gobierno norteamericano ya se había comprometido a pagar 28 millones de dólares a su homólogo chino y cuatro millones y medio de dólares a los familiares de cada uno de los muertos y heridos en Belgrado.

LA POLICIA LEVANTO EL PARO EN BOLIVIA, PERO SIGUE EL ESTADO DE SITIO

# Cómo Banzer perdió todas las batallas

**Página/12 en Bolivia**

**Por Oscar Guisoni**
Desde La Paz

Con urgentes promesas de aumentos salariales, la policía salió ayer de su acuartelamiento. Pero el estado de sitio continúa en Bolivia, como la ola de protestas en todo el país.

**¿Cómo se puede aplicar el estado de sitio con la policía en huelga? Si el general Banzer se hubiera planteado esta elemental pregunta, la medida jamás hubiera sido adoptada. Avanzada la noche del sábado, la rebelión protagonizada en la ciudad de La Paz por el GES (Grupo Especial de Seguridad) de la Policía Nacional Boliviana se había vuelto incontrolable. Y en la ciudad de Cochabamba, la revuelta callejera que había estallado en la noche del jueves, en protesta por las altísimas tarifas del agua –fijadas por la norteamericana Aguas del Tunari– obligó al ejército a retirarse a la caída del sol, luego de un día de brutales enfrentamientos en donde los militares fracasaron en el intento de obtener el control de la villa andina. La primera jornada de estado de sitio terminó con al menos 2 muertos, 32 heridos y 21 dirigentes políticos y sindicales detenidos.**

La ubicación del edificio del GES no era la preocupación menor delb gobierno boliviano. A menos de cincuenta metros del palacio de gobierno, los rebeldes fuertemente armados fueron sumando solidaridades de los diferentes gremios de la ciudad durante toda la jornada del sábado. Al caer la noche, eran ya más de ochocientos los policías concentrados en el edificio. El gobierno se rendía a la evidencia: la declaración del estado de sitio sólo había logrado empeorar las cosas, no contaba con la policía para asegurar el control de las ciudades en conflicto y la gente de a pie fue concentrándose en los alrededores de la Plaza Murillo, donde se encuentra el Palacio Presidencial, para evitar que el ejército irrumpiera en el cuartel de los amotinados. Maestros, transportistas, estudiantes universitarios, improvisaron manifestaciones en solidaridad con los policías, desafiando abiertamente la prohibición de protestar.

El ministerio del Interior intentó a media tarde una negociación, ofreciendo a los uniformados un 20 por ciento de aumento, pero los negociadores fueron expulsados a patadas y piedrazos del lugar del motín. Mientras que los cuarteles de toda la ciudad cerraban sus puertas y se sumaban a la rebelión, los militares hicieron llegar un documento anónimo a la sede del GES, en donde sostenían que "no sólo nos solidarizamos con nuestros compañeros policías, sino que no nos limitaremos a una actitud pasiva como la de ellos, sino que nos alzaremos en armas hasta las últimas consecuencias, hasta que todos tengamos los salarios que nos merecemos".

Banzer en su residencia conocía por primera vez en su historia el sabor de una derrota que le asestaban sus propios ex camaradas de armas.

En Cochabamba la situación era caótica. A las 4 de la tarde del sábado cayó fulminado de un balazo de FAL en la cabeza el estudiante de 17 años Víctor Hugo Daza, que fue llevado por los manifestantes a la plaza principal de la ciudad, donde lo velaron. Al conocerse la noticia los combates se volvieron aún más violentos. Bombas molotov dentro de la sede del Consejo Municipal, incendio de vehículos, ataques a las principales oficinas del gobierno central y el rumor de que grupos de la población se dirigían a los cuarteles en busca de armas, hizo que el ejército se replegara. El alcalde de la ciudad, el opositor Manfred Reyes Villas emitió un comunicado, a las ocho de la noche, llamando a la ciudad a la resistencia y declarándose en la clandestinidad. Con la retirada del ejército, la población se volcó masivamente a las calles y participó convulsionada del velatorio del estudiante muerto.

**Mujeres:** *Para un opositor, "el gobierno no advirtió que al frente de la lucha estaban las mujeres y en Bolivia las mujeres no perdieron jamás una huelga".*

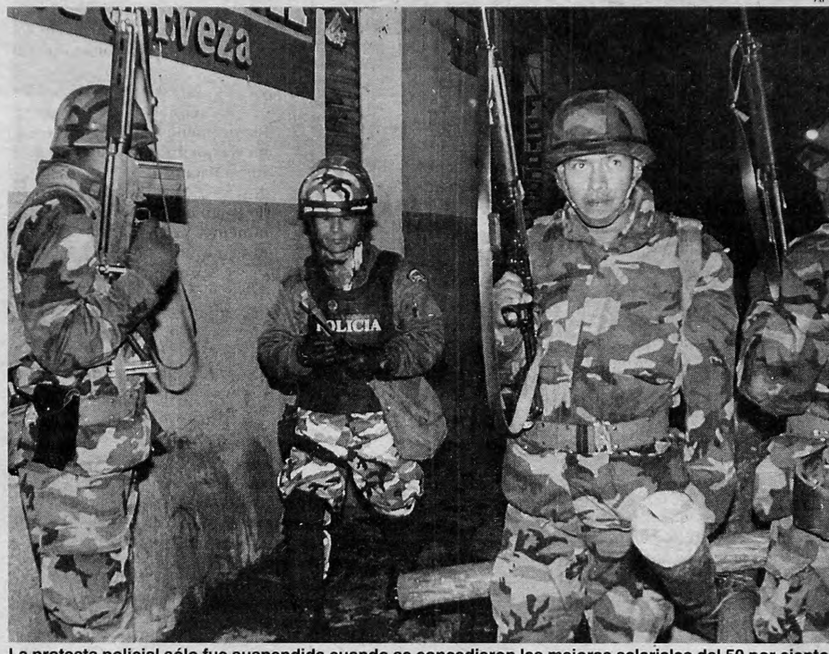
En La Paz las cosas no hacían más que empeorar. El arzobispo de la ciudad dio a las 8 de la noche una conferencia de prensa repudiando la medida del gobierno y la flagrante violación a los derechos humanos, el Sindicato de Prensa llamó a preparar la resistencia civil, el poderoso sindicato minero se sumó a las medidas de fuerza y el propio alcalde de aciudad, Juan del Granado, perteneciente a un partido de izquierda radical llamado Movimiento Sin Miedo emitió un comunicado llamando a la movilización de la ciudad y a "organizar la resistencia y lucha ciudadana". El principal partido opositor, el MNR, a través de su secretario general Carlos Sánchez Berzaín solicitó al gobierno levantar el estado de sitio y dialogar con los sectores en conflicto. El ex ministro de Comunicación del gobierno del ex presidente González Sánchez de Losada (MNR), en diálogo con **Página/12**, sostuvo que "el gobierno ha perdido todas las batallas. No se dieron cuenta que estaban las mujeres al frente de la lucha y en este país las mujeres no han perdido jamás una huelga... es más, ellas terminaron con la dictadura de Banzer. Si esta noche no controlan Cochabamba (por la noche del sábado) y no logran entrar al GES, mañana todo va a ser peor".

Lo mismo evaluó la megacoalición que sustenta a Banzer en el poder. A media noche el comandante general de la Policía, Roberto Pérez, ingresó al cuartel de los amotinados aceptando las demandas de aumento del 50 por ciento de los sueldos que exigían los policías. Luego de reunirse con el mayor David Vargas y la sargento Rosmery Corrales, verdadera figura de esta insurrección, se llegó a un acuerdo. A las 3.30 de la madrugada del domingo la rebelión había concluido. A esas horas de la noche, la insurrección ya involucraba a diez mil policías y las calles de La Paz estaban sin bomberos, sin servicio de 110, ni guardias de tráfico ni patrulleros en ronda. Los paceños decidieron que tampoco había que privarse de festejar y a la madrugada la gente continuaba en los bares como si se tratara de una noche cualquiera.

En Cochabamba se había levantado incluso la intervención a los medios de comunicación y los vecinos relataban indignados cómo el ejército había utilizado armas químicas durante el día, en su intento por controlar el "cordobazo" boliviano. Los manifestantes habían logrado, bien entrada la noche, asaltar varias tiendas de armas y ocupar los principales cuarteles de la policía de la ciudad. El Prefecto de la ciudad (la máxima autoridad policial y autor del falso rumor que hizo creer a los cochabambinos que el contrato con Aguas del Tunari, la empresa americana que construye el costosísimo proyecto para otorgar agua potable a la región y cuyas tarifas fueron el principal origen de la revuelta, había sido rescindido el jueves), presentó su renuncia indeclinable.

El domingo amaneció sin revuelta policial, aunque los uniformados continuaban reunidos en el GES hasta comprobar que el aumento se transforme en una medida efectiva del gobierno, y Cochabamba sin ejército en sus calles. A mediodía el gobierno envió una señal clara a la ciudad alzada de que sus reclamos iban a ser atendidos, también en su totalidad. El contrato con la norteamericana Aguas del Tunari será rescindido y la propia empresa, a través de uno de sus más altos ejecutivos, anunció que se retiraba de la ciudad. En la tarde del domingo la Superintendencia de Aguas nacional confirmó la noticia y los medios de comunicación cochabambinos comenzaron a difundirla. Aunque después de haber sido engañados una vez, será difícil que los habitantes de la ciudad abandonen las calles sin tener las garantías suficientes de que su lucha no ha sido en vano.

AFP




**La protesta policial sólo fue suspendida cuando se concedieron las mejoras salariales del 50 por ciento.**
*El ejército, que siempre había sido un bastión del ex dictador Hugo Banzer, apoyó el motín.*

AFP



**Cochabamba fue el epicentro de la protesta social.**
*En el inicio estuvo un aumento en el servicio del agua.*

## El incendio y las vísperas

En la comunidad rural de Achacachi, una pequeña población a dos horas de la ciudad de La Paz, el ejército intentó ayer por la mañana desbloquear la ruta a Perú. Pero se encontraron con la resistencia campesina, que los atacó con piedras y armas de fuego. Un batallón de 300 soldados cometió entonces la imprudencia de meterse en la villa, de unos 10 mil habitantes. Comenzó así una batalla campal de tono surrealista, filmada íntegramente por las cámaras de Bolivisión, en donde los soldados disparaban a cuanto bulto se moviera, mientras mujeres y niños gritaban desde ventanas y veredas: "¡Asesinos, váyanse a las fronteras!". En el pueblo se desarrollaba un mercado rural. La noticia de la irrupción militar enfureció a los presentes. Un joven de 17 años murió al recibir un balazo en el pecho. La multitud lo cargó en andas. Un capitán del ejército cayó herido en los enfrentamientos. Fue trasladado al hospital local, de donde los campesinos enfurecidos lo sacaron un rato más tarde y lo mataron a golpes. Pobladores de villas vecinas, al saber las noticias, comenzaron a acercarse al poblado, mientras el ejército se retiraba. A últimas horas de la tarde se supo que el gobierno había enviado a un destacamento mayor de militares, desde La Paz, con el objetivo de entrar a la población hoy a la noche. Unas quince mil personas saqueaban e incendiaban, al cierre de esta edición, las instalaciones gubernamentales y policiales de la villa de Achacachi, mientras aguardaban la llegada de las fuerzas armadas.

"The longest summer" implanta el género gangsteril en un marco estrictamente documental.



# La nueva ola amarilla anuncia el apocalipsis

El festival sigue su curso con films poco convencionales: "The longest summer" y "Baño de familia", aun en su diversidad, muestran la situación actual en China. La checa "Navrat Idiota" es una suerte de kitsch socialista.

**Por Horacio Bernades**

Era de prever. Programar en un mismo día las últimas películas de Kiarostami, Jarmusch y Scorsese y agregarles en las salas de al lado *L'Humanité* (una de las grandes triunfadoras en el último Cannes), *The Hole* de Tsai Ming-liang, *The Limey* de Steven Soderbergh, la coreana *Mentiras* y el ciclo Cassavetes, debía terminar como terminó: con entradas agotadas para *todas* las películas del día. Por el lado de la muestra competitiva, se vieron, en segunda vuelta, la argentina *76 89 03* (recomendada en la edición de ayer de **Página/12**) y, proveniente de la ex Hong Kong, *The Longest Summer* (o *Qui nian yan hua te bie duo*, si se prefiere). Y debutaron otras dos, una china y una checa. La china es *Baño de familia* (*Xi Zhao*); la checa, *Navrat Idiota* o *El regreso del idiota*.

Muestras de la verdadera ola amarilla que inunda desde hace años los festivales del mundo entero (que el II Festival de Cine Independiente de Buenos Aires deja llegar hasta estas costas), pocas películas podrían ser más distintas entre sí que *The Longest Summer* y *Baño de familia*. Sin embargo, ambas dejan ver, bajo la trama de sus ficciones y por entre las hendijas que dejan libres las presiones oficiales, buena parte de la situación social y política de la China actual. Un entramado fascinante, complejísimo y en estado de permanente mutación. Gran ganadora de la última entrega de los Hong Kong Film Awards, *The Longest Summer* (*El verano más largo*) es el segundo film de Fruit Chan, nuevo valor surgido en la tierra de John Woo, Jackie Chan y Wong Kar-wai. De todos ellos tiene algo esta saga ambiciosísima e hiperacumulativa, toda una apuesta a matar o morir que es muy típica del mejor cine de la ex colonia. Ya en muchos films de los primeros 90, el 1º de julio de 1997, fecha fijada para el traspaso de manos británicas a China Popular, aparecía como la fecha misma del apocalipsis. *The Longest Summer* es, ni más ni menos, la confirmación del pronóstico, narrada desde el corazón mismo del marasmo.

No hay futuro, dice el film de Chan. Pero tampoco pasado, y mucho menos presente. Los protagonistas de *The Longest Summer* son un grupo de "mano de obra desocupada", ex militares del Ejército Británico en Hong Kong, que, tras la disolución de esa fuerza y ante la falta de trabajo, deciden robar un banco. Lo que hace Chan es implantar el género gangsteril en un marco estrictamente documental. Intención que se hace explícita en varias escenas en las que los actores hacen su juego en medio de los actos y desfiles oficiales *reales*. Ese roce continuo entre la ficción más descabellada y el reporte de situación económica, social y política genera una fricción y tensión que no paran nunca. No se puede narrar prolijamente el apocalipsis. Conciente de ello, Chang elige un estilo entrecortado y nervioso, y superpone tramas y subtramas, que van desde la disolución de un grupo de amigos hasta la disolución de un país. El resultado es irregular y se hubiera beneficiado con más síntesis y reducción del metraje. Pero el conjunto tiene una garra y una parafernalia de hallazgos que difícilmente sean igualados por otro film en competencia.

> **Realidad:** *En "The Longest.." el roce entre la ficción más descabellada y el reporte de situación social y política generen una fricción y tensión que no paran nunca.*

Si algo tiene de interesante *Baño de familia*, ópera prima del chino Yang Zhang, es el fondo social y político contra el que se recorta, más que la ficción que cuenta. Historia familiar que representa un choque más o menos tipificado entre tradición y progreso, entre lo viejo y lo nuevo, *Xi Zhao* transcurre casi enteramente dentro de un antiguo baño termal, que su dueño anciano sigue administrando tal como marca la obstinada tradición. La llegada del hijo pródigo, exitoso hombre de negocios que viene desde Pekín, acelera el conflicto y sirve a la vez para echar luz sobre la *Nueva China* que se construye allí afuera, hecha de iniciativa privada, occidentalización, mafias y deseos de triunfo rápido. Una China globalizada que en el film parece un "todo por dos pesos" a gran escala, con mucha automatización y cadenas de panchos. El resultado es menor, picante en sus mejores momentos y al borde de la complacencia en otros.

Opera prima de Sasa Gedeon, la checa *Navrat Idiota* (*El regreso del idiota*) también se juega a las entrelíneas, pero lo que hay en primer plano no es costumbrismo sino un melancólico lirismo. Esa melancolía se desprende del personaje del título (inspirado en el protagonista de *El idiota*, de Dostoievsky), que llega como desde la nada a un pueblito de provincias que parece haberse quedado flotando entre los años 50 y primeros 60. Puro kitsch socialista lleno de adornos cachis, bailes de pueblo y orquestas que atrasan, no es difícil ver en este pueblito sin nombre toda una cifra de la vieja Checoslovaquia del Pacto de Varsovia. Esa vida pueblerina cristalizada esconde bajo su superficie todo un tejido de hipocresías familiares, infidelidades cruzadas, férreo matriarcado y secretos de los que no se habla. Y que el idiota, personaje virgen de todo, irá descubriendo como sin quererlo. Del mismo modo crece este film pausado, delicado y más revulsivo de lo que parece, que cuenta además con un elenco formidable. No debería extrañar que el jurado reconociera, aunque más no fuera en el protagonista o en alguno de los secundarios, los méritos de *Navrat Idiota*.

("Navrat Idiota" *repite hoy a las 15;* "Xi Zhao", *hoy a las 17. Ambas, en el Hoyts Abasto.*)






**Por Martín Pérez**

A siete días del año 2000, no deja de llover en alguna ciudad de Taiwan. Una misteriosa enfermedad, que lleva a sus víctimas a comportarse como cucarachas, ha obligado al gobierno a ordenar la evacuación masiva de las zonas en cuarentena. Claro que hay quienes no quieren irse. Resistiendo sin resistir, una pareja despareja de proto-Gregorio Samsa se abandona a su (mala) suerte de la misma manera que antes se han abandonando a sus vidas. Así comienza *El agujero* (1997), cuarto opus del director malayo (radicado en Taiwan) Tsai Ming-Liang, una de las principales revelaciones del cine internacional durante la década del noventa, presente en Buenos Aires acompañado por su actor fetiche, Lee Kang-Sheng, que protagonizó todos sus films. "Los distribuidores ya se acostumbraron, y ya no me preguntan quién será el actor de mi próximo trabajo. Sólo me preguntan por la protagonista", bromea Tsai, ante la mirada silenciosa de Lee.

Desde que *The Hole* inauguró el jueves pasado el Festival Internacional de Cine Independiente porteño –unos cien días después de la llegada del año 2000–, no dejó de llover en Buenos Aires, y el comentario jocoso del festival es que la culpa bien la podría tener Tsai, en cuyos films la lluvia –y el agua, principalmente– siempre juegan un papel protagónico. Su presencia junto a Lee luego de las exhibiciones de la retrospectiva de su obra que se está llevando a cabo en el festival atrae la curiosidad de los espectadores. "Me sorprende su interés y por eso es que suelo quedarme charlando con quienes se me acercan", cuenta Tsai. "No es común llegar a un país tan lejano como Argentina, y encontrar gente que quiere que le hable de mis films. Aun cuando en realidad muchas veces me parece que debería esconderme luego de filmarlos", vuelve a bromear Tsai en la entrevista que le concede a **Página/12**, donde confiesa que todas sus películas son en cierta medida autobiográficas.

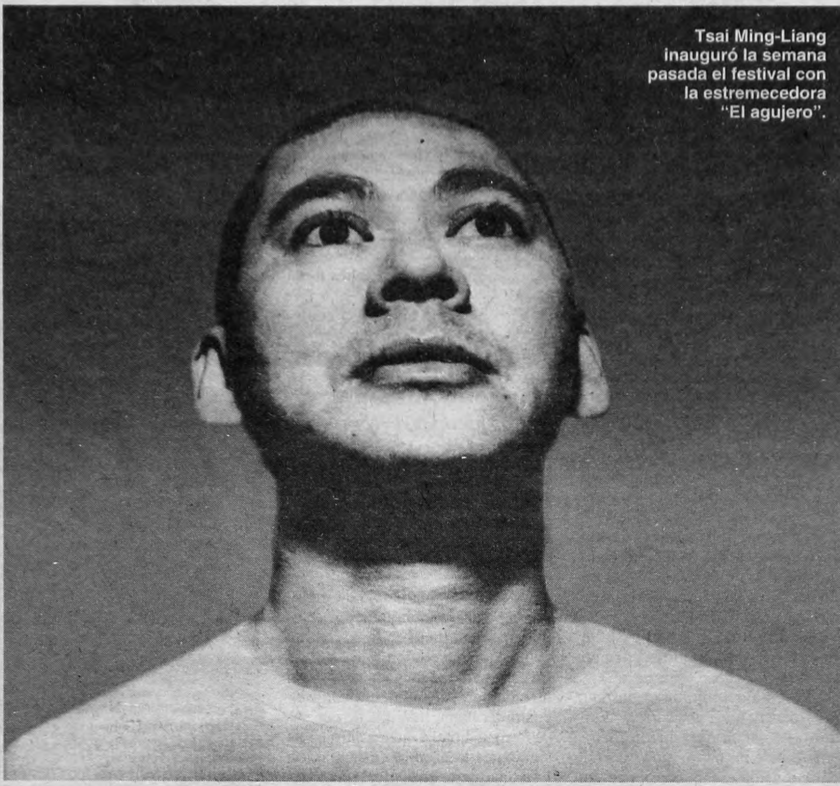
"*El agujero* es la menos autobiográfica de todas –subraya el cineasta–, ya que sólo la filmé porque ya había firmado contrato con la productora francesa que me la encargó", confiesa Tsai, que luego de rodar este último film se tomó un descanso que ya lleva tres años. "Estoy trabajando en un par de guiones, en los que va a continuar la historia de los personajes de mis tres primeros films. Tenía ganas de tomarme un descanso después de haber terminado *El río*, pero me fue imposible por este contrato y tuve que volver a filmar enseguida. Pero apenas terminé de rodar decidí que había llegado la hora de tomarse un largo descanso", explica Tsai, que confiesa haberse sentido algo atrapado dentro del formato de la trilogía que le dio prestigio, integrada por *Los rebeldes del dios Neón* ('92), *Viva el amor* ('94, León de Oro en Venecia) y *El río* ('96, Oso de Plata al mejor director en Berlín). "Tanto los personajes como las situaciones de esos films fueron basadas en mis experiencias personales, y luego de rodar cada uno de ellos fui sintiendo que me liberaba de ciertas cargas. Sin embargo, al terminar *El río* sentí que en vez de aliviarme quedaba cargado con algo de lo que no sabía cómo liberarme. Por eso decidí parar con todo, para

> **Presión:** *"A mí no me interesa Hollywood, pero en Taiwan no piensan que la independencia tenga algún valor, sino que lo piensan como un fracaso".*

ENTREVISTA AL DIRECTOR MALAYO TSAI MING-LIANG

# El sabor de la lluvia eterna

**Llegó a Buenos Aires junto con su actor fetiche, Lee Kang-Sheng, y está sorprendido por el interés que despierta su filmografía entre los cinéfilos argentinos. En el marco de la retrospectiva de su obra que se realiza en el festival, el director analiza el modo en que se aproxima a su oscuro y encantador universo narrativo.**



Tsai Ming-Liang inauguró la semana pasada el festival con la estremecedora "El agujero".

poder pensar claramente en qué dirección continuar".

Crónica apocalíptica de la vida en un decadente paisaje urbano en el que no sólo es imposible comunicarse, sino que incluso es difícil aprender a hacerlo, la trilogía inicial del cine de Tsai está centrada en la vida de un joven y su familia, que con el correr de los films se va separando irreversiblemente. Prácticamente mudas, y con el gran mérito de haber creado un mundo cinematográfico propio a través de éstas, en la última película de la trilogía –*El río*– la familia está integrada por un padre que concurre asiduamente a saunas masculinos mientras la madre se encuentra con un distribuidor de material pornográfico. Entre ambos está su hijo –el personaje interpretado por Lee– que sufre una extraña enfermedad que lo sume en los abismos del dolor físico. "*El río* es una película que cuenta que la gente viene al mundo a sufrir", resume Tsai, que cuando se le señala que el film no fue muy bien recibido por el público local en su reciente estreno porteño, reconoce que lo mismo sucedió en todo el mundo. "En Taiwan incluso hubo un cuestionamiento de la comunidad homosexual, que protestó porque mi film muestra su lado más oscuro, el de los saunas masculinos. Pero a mí no me interesa hacer películas para buscar la aceptación de los demás, ni retratar lo feliz que es vivir de tal o cual manera. Tal vez lo que muestro sea el lado más oscuro, pero también es el más real. Donde duele es donde se siente".

Sonriente y comunicativo a la hora de conceder entrevistas en mandarín –con el auxilio de una intérprete–, las declaraciones de Tsai son seguidas por Lee, que en la vida real se comporta como en los films de Tsai: observa en silencio, casi sin intervenir. "Mucha gente ha comparado el lugar que ocupa Lee en mis films con el que unió a Truffaut con Jean Pierre Leaud, pero a mí no me parece que sea tan parecido", aclara el director. "En el caso de Truffaut-Leaud, fue muy claramente una proyección del director sobre el actor. En cambio a mí me interesa observar a Lee y los sutiles cambios de su crecimiento. En mis films hay muchas cosas que yo veo en él, y son incorporadas a la historia".

Tsai admite que es muy posible que siga contando la historia de la misma familia con los mismos actores que protagonizaron su primera trilogía. "Pero las cosas cambiaron", adelanta. "El tiempo que pasó tanto para ellos como para mí obliga a pensar en otra ruta. Los personajes están buscando una salida al estado de

> **Broma:** ***"No es común llegar a un país como Argentina, y encontrar que quieren que hable de mis films, aun cuando debería esconderme luego de filmarlos".***

las cosas planteado por *El río*, y yo también siento que tengo una actitud nueva. Siento un fuerte desarraigo porque soy malayo y Taiwan no es mi lugar natal. Esta realidad de desarraigo e inestabilidad se va a capitalizar en mis nuevos proyectos, el primero de los cuales será una historia que se realizará al mismo tiempo en París y en Taipei. Me gustaría seguir haciendo pocos films, pero con los actores que me gustan y con las situaciones que me sugieren esos actores, pero los distribuidores siempre piensan lo contrario. Y lo mismo sucede con el público de mi país, del que siento una cierta presión para que vaya a Hollywood. A mí no me interesa Hollywood, pero en Taiwan no piensan que la independencia tenga algún valor, sino que lo piensan como un fracaso", confiesa el más europeo del tan europeo cine de Taiwan.

## Recomendados para hoy

**13.45:** *Le vent nous emportera*, una nueva obra maestra del director iraní Abbas Kiarostami, Gran Premio en la última Mostra de Venecia (Hoyts 9).
**14.30:** *Emporte-moi*, culminación en la obra de la cineasta canadiense Léa Pool, consagrada en los festivales de Berlín, New York y Toronto (Hoyts 11).
**16.45:** *Ching Shao nien na cha*, ópera prima de Tsai Ming-Liang, film fundacional que abrió el camino a *Vive l'amour* y *El río* (Hoyts 11).
**17.00:** Muestra de cortometrajes de la Escuela de Cine de San Antonio de los Baños, Cuba. Con entrada libre y gratuita (Leopoldo Lugones).
**18.00:** Competencia de cortometrajes, programa número tres (Cosmos).
**18.40:** *Conte d'eté*, del veterano maestro francés Eric Rohmer, un film de una juventud y una perfección geométrica inigualables (Lorange).
**19.30:** *Minnie & Moskowitz*, título esencial en la obra de John Cassavetes. Presentación a cargo de Al Ruban y Seymour Cassel (Hoyts 12).
**20.00:** *La vie ne me fait pas peur*, uno de los puntos más altos de la competencia oficial, a cargo de la francesa Noemí Lvovsky (Hoyts 10).
**21.00:** *Saluzzi*, excelente documental de Daniel Rosenfeld, sobre el gran bandoneonista salteño. Lo mejor de la sección Cine y Música (Hoyts 8).
**0.30:** *Dead or Alive*, de Mike Takashi, la última revelación del cine japonés, una auténtica explosión de violencia y talento (Cosmos).

## Más premios para Pedro

La película *Todo sobre mi Madre* consiguió ayer los premios BAFTA, de la Academia Británica de Cine y Televisión, a la mejor realización en lengua no inglesa y a la mejor dirección. Con este galardón, el film de Pedro Almodóvar cerró una temporada perfecta, tras su reciente éxito en la entrega de los Oscar. Competía con *Buena Vista Social Club* (Wim Wenders), *Festen* (Briggite Hald y Thomas Vinterberg) y *Run Lola Run* (Stefan Arndt y Tom Tykwer). Al recoger su premio, Almodóvar afirmó: "Cuando era pequeño, creía que eran los actores los que hacían las películas y luego, al descubrir que detrás estaban quienes llevaban las cámaras dije que eso era lo que quería hacer de mayor". De cualquier modo, el gran triunfo en esta edición de premios de cine, que se celebró en el famoso cine Odeon en la céntrica plaza londinense de Leicester, fue sin duda para *American Beauty*, que consiguió seis distinciones. Se llevó el premio a la mejor película, al mejor actor (Kevin Spacey) y a la mejor actriz (Annette Bening), entre otros, repitiendo prácticamente la performance realizada hace unas semanas en Los Angeles. Por otra parte, el mejor guión se lo llevó con justicia Charlie Kaufman (*Being John Malchovich*) y la mejor adaptación Neil Jordan (*The End of The Affair*).




# "El teatro me calienta, tenés que poner siempre la cara y el cuerpo"

Antes del debut de "Alarma" en el Broadway, Alejandra Flechner se refiere a las distintas facetas en que debe desenvolverse como actriz.

Por Silvina Friera

A Alejandra –La Negra– Flechner le gusta pasearse por mundos diferentes. En los ochenta formó parte del movimiento teatral del Parakultural con Las Gambas al Ajillo. El humor, la improvisación y la entrega absoluta sobre el escenario fueron y son su sello distintivo. En los últimos cuatro años transitó el brillo de la calle Corrientes participando en *Confesiones de mujeres de 30*, donde se reía y reflexionaba sobre la condición femenina con tanta pasión que una vez, mientras actuaba, protagonizó una caída espectacular de la que no puede olvidarse. Alejandro Romay la convocó para formar parte de *Alarma*, una obra escrita por Michael Frayn y dirigida por el responsable de la puesta británica, Robin Carter. *Alarms and excursions* –el título original– debutó tres temporadas atrás en Londres y se convirtió en un éxito. La versión *made in Argentina*, que se estrenará pasado mañana en

**Realidad:** ***"En el teatro estás once horas haciendo lo que más te gusta y te enfermás. Es más complejo, te hace la vida más difícil. Y eso a algunos nos encanta".***

la sala Raúl Rossi del teatro Broadway (mañana habrá una función especial para lectores de **Página/12**), se completa con un elenco que para Flechner fue decisivo a la hora de aceptar el convite: Humberto Tortonese, Roberto Catarineu y Valeria Bertuceli. "No es que decidimos trabajar juntos con un proyecto propio sino con algo muy pautado y no estamos con esa libertad que a nosotros nos gusta tener", cuenta Flechner en la entrevista que le concedió a **Página/12**.

**–Además de su afinidad con el elenco, ¿por qué aceptó trabajar en *Alarma*?**

–A pesar de que tenía algunos reparos con la traducción de los nombres me pareció divertida. Me resultaba extraño decirle a alguien "John", pero pensé que la comedia podía funcionar, que tenía una estructura correcta. Transcurre en Inglaterra y todos somos ingleses, cosa que de por sí es cómica, porque nosotros no damos con el imaginario argentino de un inglés, que es como una especie de Jeremy Irons. Roberto y Humberto no te dan ni ahí con un inglés y nosotras no damos una Emma Tomphson. El desafío es ver cómo habitamos en esta obra. No como argentinos en un sentido folklórico tonto de decir que la hacemos a la criolla, porque no somos tampoco tan criollos. Lo interesante es ver cómo nos apropiamos de *Alarma* sin traicionar lo que es la obra y lo que somos como actores. La gente te da la posibilidad de redescubrir la obra y eso es lo más lindo del humor. Una carcajada es como una cosa física muy viva.

**–El director no habla castellano. ¿Tienen dificultades para entenderse?**

–El tema del idioma es bastante grosso, pero no es una barrera. Aunque no es sencillo establecer un trabajo donde no hay ni una pizca de comprensión, se puede tener una empatía absoluta con alguien con quien no se comparte el idioma y podés no tenerla de hecho con un director argentino. El conflicto entre los actores y el director tiende a ser un clásico. Hay una relación ciertamente pasional. Estás trabajando con tracción a sangre y todo se mueve mucho y tenés la chance de sorprendente de lo que sale de tus compañeros y de lo que saca uno. Nosotros no somos actores de las ciencias exactas y entonces nos encontramos con un pequeño choque cultural en ese sentido. Lo más importante es que salga bien.

**–¿Cómo son los sketches de la obra?**

–Una es como una típica comedia de puertas que tiene una vertiginosidad copada. Otra se trata de unas

**Reconocimiento:** ***"Los premios a veces llegan tarde. Y son la mejor excusa para una buena borrachera. Después viene la resaca y la vida sigue por otro lado".***

vacaciones de una pareja de ingleses que van de un hotel a otro. Supongo que si fuera en la Argentina habría que hacerla en la Bristol de carpa a carpa. Las vacaciones son un embole y esto es identificable en cualquier lugar, más allá de que suceda en un hotel o en una carpa. Las siguientes transcurren en un avión y en una suerte de conferencia y tienen una onda más televisiva. Los mismos personajes de la comedia de puertas vuelven a otra situación que sucede en una fiesta agotada, pero de la que nadie se va. Y por último se plantea undesencuentro a través de máquinas –contestadores telefónicos– con un mensaje liviano para que el público entienda.

**–¿Hizo el duelo luego de cuatro temporadas con *Confesiones de mujeres de 30*?**

–No tuve mucho tiempo. Llegué un viernes después de dos meses en Mar del Plata y el lunes empecé a ensayar y me interné en esta especie de locura. Por supuesto que a los dos días dije qué estoy haciendo acá, por qué no agarré un trabajo en televisión que me ofrecieron, cómo puede ser que después de 4 años de hacer funciones todas las noches me meta en otra obra. En muchos momentos pensé que soy una enferma mental. Cuando pintó la obra dije qué bueno, con lo que a mí me gusta el teatro. Y cuando empezaron los ensayos me pregunté si no estaría mal de la cabeza. El teatro me calienta, es siempre un desafío, tenés que poner la cara y el cuerpo. No podés amarretear. A la hora de las papas salís al escenario y tenés que ofrecer algo. Se sufre, pero se goza también.

**–Con la televisión no pasa lo mismo...**

–Para mí es distinto. La tele tiene otra cosa. Si hacés un buen programa lo disfrutás y después lo mirás tomando un buen vino. Es menos exigente desde el lugar humano y espiritual. En cambio, acá estás once horas haciendo lo que más te gusta y te enfermás. Es más complejo, te hace la vida más difícil. Y eso a algunos nos encanta (risas).

**–Este año ganó el Estrella de Mar a la mejor actuación femenina por *Confesiones*... ¿Qué le pasó por la cabeza?**

–No soy devota de los premios, pero si alguien te agasaja bienvenido. Ya que te ponen en ese compromiso de ir a un lugar es mejor que te lo den. Si tengo que comprarme un vestido, ir a la peluquería para que me peinen y bancarme todo el evento prefiero llevarme el souvenier. Un premio no determina ni marca nada. Por supuesto que es agradable que reconozcan tu trabajo, pero es una relatividad total. Los premios a veces llegan tarde. Te lo terminan dando por un trabajo que a vos no te gustó tanto porque te debían del año pasado. Es la mejor excusa para una buena borrachera. Después viene la resaca y la vida sigue por otro lado.

Arnaldo Pampillon



**"Alarma" se estrenará oficialmente el miércoles en el Broadway.**
*Mañana habrá una función especial para lectores de **Página/12**.*

## Las monjas de Luca Prodan

Los sótanos, escenarios y borracheras compartidas en el Parakultural unieron a gente talentosa y desprejuiciada como Alejandro Urdapilleta, Humberto Tortonese, Las Gambas al Ajillo, Vivi Tellas, El Clu del Claun y los Melli. "Luca venía mucho al Parakultural, nos conocíamos bastante y en un recital que Sumo hizo en Cemento quiso que Las Gambas hiciéramos el número de las monjas y nos invitó. Hasta ahí todo normal, pero los pibes rebarderos nos tiraban con todo lo que tenían a mano, especialmente botellas. Luca les pedía que aguanten porque lo que hacíamos era buenísimo", recuerda Flechner del recital en el que las cinco monjas semidesnudas cantaban como Las Primas, mientras esquivaban los proyectiles del público.


**Taller de Instrumentos Andinos**



*Quena, Sicu, Antara, Tarka y Percusión. Método Cifrado. Ejecución, embocadura, afinación y luthería. Grabación de Demo. - Barragán S.: Músico, docente y luthier. (Huancara-Mitimaes) Jurado de la Tri.M.Arg-UNESCO. Miembro del Consejo Argentino de la Música - C.A.M.U.*

**Fernando Barragán Sandi - Tel/Fax: 4551-5716**







**Cine y TV**
**Seminarios cuatrimestrales y anuales:**
-Guión -Actuación
-Direcc. de Arte -Film documental
- Producción - Cámara
Carrera Integral / Título Oficial
**Dirección**
3 años / Post Grado Universitario
**Guión** Carrera integral 2 años.
Incorporado a la Enseñanza Oficial A-1326
FUNDACION TEBA
Taller Escuela de Buenos Aires
Bolivar 893 San Telmo
4 307-2091/4 361-6988

"REAL SEX", UN SIMPATICO ATENTADO AL PUDOR

# Un banquete para voyeurs

Perdido en la trasnoche de I Sat, se ha convertido en una interesante invitación para espiar por TV el mundo privado de la gente.

**Por Andrés Glass**

El buen voyeur que se dispone a ver "Real Sex" sabe que no será defraudado: la cámara se entromete, tras un velo sutil, en la intimidad de las personas. En esta serie de documentales sobre sexo, no hay relato en off, ni demasiada edición. Tampoco hay cortes, ni pudor. Sólo una mirada espía del mundo privado de los otros. Un mundo que puede ser muy extraño, y que se ve este mes por I Sat, en su temporada de nuevos capítulos.

Primera escala: la "Escuela de Sociedad Jennifer Jones", en Nueva York. "Real Sex" se infiltra en un acto de graduación. Sobre el escenario, transcurre una escena trivial: se ve a Patricia, Angie, Paulette, señoritas hipermaquilladas que reciben, orgullosas, un título de cuidado personal y buenos modales. Están emocionadas y festejan el fin de dos años de estudios. Las voces son sospechosas y las pelucas demasiado llamativas: son hombres. Patrick (Patricia) cuenta que todos allí son heterosexuales y están casados. Les gusta divertirse por un rato, como se ve minutos después en una disco que recibe a la promoción de quince recibidas. Bailan en el centro de la pista, se divierten a costa de las miradas burlonas. ¿Una puesta en escena? Imposible: es bizarro pero no fraguado. Cada dato, cada dirección e identidad están probados y se ofrecen en los títulos. La veracidad es un punto de partida que su productora -Susan Benaroya- justificó en el lanzamiento de esta temporada: "Esto es increíble pero cierto. A la gente le gustan cosas muy raras".

A la gente, también, le gustan cosas muy dolorosas. La cámara entra a un local de "Body Pearcing", perforación de distintas partes del cuerpo. Por algún misterio, todos los clientes aceptaron (¿o no lo saben?) que "Real Sex" filmara sus cuerpos desnudos. Todos están recostados en camillas, y los perforan. Alguien agujerea a Mariah en sus pezones, y la chica se desmaya. Cae, y la asisten. Se siente mal y llora. Se queja de que le tiembla el cuerpo y tiene escalofríos. "Es normal –contesta Joe, del local–. Disfrutalo como de un orgasmo". El primer plano nunca abandona la anatomía íntima de Mariah. Como si cada toma de "Real Sex" estuviera para ejercer un atentado al pudor. El programa sabe dosificar su tendencia al impacto. No siempre domina el desnudo explícito y el cuerpo perforado. También hay lugar para una cita romántica. Siguiente escala: estamos en Río de Janeiro y, de fondo, suena "Garota de Ipanema". Valeria, la autodefinida "reina del carnaval carioca", cuenta su historia de amor. Ella es una mulata que se dedica a bailar, y su marido a adorarla. El voyeur espectador los ve en su terraza privada, desnudos en la pileta. El le pone un barbijo para evitarle el olor del pegamento. La cubre de lentejuelas, la prepara para el desfile de la noche. Valeria ríe, entrecortada. El novio enamorado explica, en pantalla, sin necesidad de ser interrogado: "Quiero que todos conozcan la belleza de mi diosa".

Sucede que para "Real Sex" la privacidad no existe. Los hábitos íntimos son su tema, y merecen ser mostrados. El objetivo es, según Benaroya, "demostrar que las posibilidades sexuales son infinitas", declaró Benaroya. En el capítulo "La máquina de los sueños", un grupo de varones se anima con un dispositivo de sexo virtual en tres dimensiones. En Estados Unidos, "Real Sex" es exitoso: es un hito obligado de los sábados a la noche y renueva infinitas posibilidades de narrar el sexo cada temporada. Aquí, llega con retraso y se pierde en la trasnoche sin horarios fijos. Cuesta encontrarlo, y hay muchos envíos repetidos, pero al menos sigue en pantalla. Vale la pena buscarlo.



**Este mes se están viendo nuevos capítulos de "Real Sex".**
*En EE.UU. es un éxito, y en Argentina un ciclo de culto.*

## TV

**11.30**
9-AVENTURA EN PAÑALES.
11-LIBERATE SUSAN.
**12.00**
2-GATO DUMAS.
7-NOTICIERO 7.
9-AZUL TOON.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LA CASA DE CARAMELITO.
**12.30**
2-AMERICA NOTICIAS.
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
**13.00**
7-CINE ARGENTINO: "Una viuda casi alegre".
9-EL PRECIO JUSTO.
11-CABECITA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
**13.30**
2-ALMORZANDO CON MIRTHA.
**14.00**
9-LABERINTOS DE PASION.
11-1, 2, 3, OUT.
13-LA VIDA EN EL ESPEJO.
**15.00**
2-RUMORES DEL ESPECTACULO.
7-TELEVISION EDUCATIVA LATINOAMERICANA: "Montreal".
9-VENITE CON GEORGINA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-MAS ALLA DEL HORIZONTE.
**16.00**
7-VIDEOS REGIONALES: "Lancoqué".
11-EL DIARIO DE DANIELA.
13-ISABELLA.
**16.30**
2-MOVETE EN VERANO.
7-CINE: "Bajo el signo de capricornio".



**"Bajo el signo de capricornio", de Alfred Hitchcock. A las 16.30.**

**17.00**
9-HABLEMOS CON LIA.
11-LA NIÑERA.
13-ALLY MC BEAL.
**18.00**
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
9-EL PAIS DE LAS MUJERES.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELEPASILLO.
**18.30**
9-EL PAIS DE LAS MUJERES.
**18.55**
7-LOS CUENTOS DEL CAPITAN.
**19.00**
2-AMERICA NOTICIAS.
7-SOLO TANGO: "La joven guardia".
9-AZUL NOTICIAS.
11-VERANO DEL '98.
13-CALIENTES.
**20.00**
2-LAS VEINTE EN LLAMAS.
7-NOTICIERO 7.
9-SABRINA.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
**21.00**
2-PAF!.
7-HISTORIAS CON APLAUSOS.
9-MEMORIA.
11-VIDEOMATCH 2000.
13-CAMPEONES DE LA VIDA.
**22.00**
2-TV REGISTRADA.
7-CUENTOS PARA VER.
9-LOS BUSCAS DE SIEMPRE.
11-BUENOS VECINOS.
13-PRIMICIAS.
**23.00**
2-POR ESE PALPITAR.
7-FESTIVAL LATINOAMERICANO DE VIDEO: "Fantasmas de estación", "Palabras" y "¿Qu'est-ce que c'est?".
9-TODOS AL DIVAN.
11-MALDITO LUNES.
13-EL CLUB DE LA COMEDIA.
**23.57**
7-IMPRESCINDIBLES: "Florentina Gómez Miranda".
**24.00**
2-POSDATA.
7-NOTICIERO 7.
9-CAFE FASHION.
11-FRIENDS.
13-EN SINTESIS.
**0.15**
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
**00.20**
13-CINE: "La nave de los locos".

## TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



**TITANIC**
De James Cameron.
A las 18.45 por CineCanal.

Basada en el desafortunado naufragio del gran Titanic en 1912 tras chocar con un enorme iceberg en el Atlántico Norte, la película protagonizada por Leonardo Di Caprio y Kate Winslet se convirtió en uno de los éxitos más grandes del cine contemporáneo. Entre los pasajeros del enorme barco viajaban dos jóvenes a quienes el destino les jugó una trampa pasional que cambió sus vidas. Con una producción multimillonaria, James Cameron logra una moderna visión de la tragedia, donde el romance y el drama convergen en un triste final.



**DR. DOLITTLE**
De Betty Thomas.
A las 22 por Cinecanal.

El Dr. Dolittle (interpretado por el simpático Eddie Murphy) está en el apogeo de su vida profesional y afectiva. Posee una exitosa carrera, una hermosa mujer a quien ama y dos adorables hijas. Sin embargo, su tranquilo andar se verá distorsionado por el extraño don que descubre en su cuerpo: se comunica a través del habla con los animales. Su consultorio, y también su vida, comienzan a ser invadidos de pacientes cuadrúpedos que meten al doctor en algunos problemas. Divertida comedia cargada de un humor directo que, sin ser una maravilla, logra hacer reír.



**LA MUERTE LE SIENTA BIEN**
De Robert Zemeckis.
A las 17 por CineCanal

En un terreno en el que se sabe manejar muy bien –el de lo fantástico– Zemeckis (*Volver al futuro*, *¿Quién engañó a Roger Rabbit?*) mezcla el humor negro con toques de farsa de enredos y gags de comedia brillante. La búsqueda de la eterna juventud, exacerbada por la posibilidad de recurrir al bisturí, y la obsesión por el físico, son los temas de los que el film se ríe con ganas. Madeline (Meryl Streep) y Helen (Goldie Hawn) beben una poción que detiene el tiempo. Entre ellas, un cirujano plástico (Bruce Willis), tonto como si le pagaran por serlo.



**LA PRIMA BETTE**
De Des Mc Anuff.
A las 21.10 por Movie City.

Situada en la Francia previa a la revolución de 1789, Bette (Jessica Lange) es una triste y misteriosa mujer que siempre ha vivido bajo la sombra de su adorada prima Adeline. Cegada por la envidia, está convencida que su vida cambiará cuando, tras la muerte de su prima, se case con su viudo Héctor Hulot y se convierta en la mujer de la casa. Pero los hechos no sucederán como ella cree, debido a que Héctor sólo le propone ser el ama de llaves. Furiosa, Bette se traslada a París donde trama un maquiavélico plan contra Hulot, implicando a toda persona que se le cruce.

CableVisión
4778-6000

Raul Ferrari



**Juan Carlos Baglietto fue el único invitado de un show nostálgico.**
*Milanés se encontró con un público menos fervoroso que en los 80.*

# El tiempo pasa, y Milanés lo observa con melancolía

El cantautor cubano volvió a tocar en el Estadio Obras después de dieciséis años. Sus viejos temas fueron lo mejor del show.

**Por Fernando D'Addario**

Los *días de gloria* a los que alude Pablo Milanés en su último CD constituyen la garantía de su vigencia. La certificación de que *aquellos* tiempos de épica revolucionaria forman parte de un tesoro del pasado le confiere un status de tótem sagrado, y le permite erigirse como vocero de la nostalgia compartida. Dieciséis años después de su primera visita al Estadio Obras (los días de gloria de la Nueva Trova Cubana y de la incipiente y por entonces esperanzada democracia argentina), Milanés se reencontró con su público. Un público que dio muestras de haber cambiado más que el músico.

**PABLO MILANES** — **7** PUNTOS

Estadio Obras
**Músicos:** Miguel Núñez (dirección musical y piano), Germán Velazco (teclados, saxo soprano y flauta traversa), Dagoberto González (violín y teclados), Osmani Sánchez (batería), Eugenio Aranjo (percusión) y Luis Angel Sánchez (bajo).
**Público:** 3 mil personas.
Repite Hoy

Una bandera de Cuba, otra con la imagen del Che Guevara (ambas en una de las populares, donde estaban los más jóvenes) eran los únicos testimonios visibles de un compromiso político que, evidentemente, fue perdiendo efusividad en el camino de estos años. El compromiso parecía estar focalizado esta vez sólo en la música de Milanés, lo cual, de todos modos, incluye los recuerdos de romanticismo militante que el sonido de esas canciones sigue despertando en cualquier oído políticamente correcto. El músico, en cambio, dio testimonio de que el declinamiento de las utopías, al menos, no hizo mella en su riqueza vocal, tan terrenal y palpable como los mejores sueños. Milanés sigue cantando tan bien como siempre y ésa es, acaso, la única certeza inmutable que protege al cantautor. Sus mejores canciones, las que resisten por su belleza el paso del tiempo, despiertan hoy sentimientos diversos, pero siempre distintos de los que generaban cuando fueron popularizadas. Tanto las de amor como las de barricada. Y esto a despecho de la banda que lo acompañó: pirotécnica, con arreglos de dudoso gusto, pero impotente –por suerte– en su intento de banalizar clásicos indestructibles.

Cuando Milanés cantó aquel himno dedicado a Chile, "Yo pisaré las calles nuevamente", sólo se levantaron dos puños (había tres mil personas en el Estadio Obras) en señal de desafío revolucionario, pero una ovación generalizada acompañó el verso "... y pagarán su culpa los traidores",

> **Cambios:** ***Sus mejores canciones despiertan hoy sentimientos diversos, pero siempre distintos de los que generaban cuando fueron popularizadas.***

demostrando que en estas cuestiones, los códigos de hermandad latinoamericana apagan los chispazos de odio que se encienden, por ejemplo, con una confrontación entre argentinos y chilenos por la Davis. La interpretación de este tema fue la excusa ideal para que de la popular partiera un grito (del mismo joven que tenía el puño en alto) que también provocó adhesión inmediata: "compañeros desaparecidos...: ¡presente!". El resto del show tuvo menos épica y más heterogeneidad en la recepción del público. Los temas nuevos fueron recibidos con respeto y frialdad, hecho que no debería sorprender: a un músico que ha sabido interpretar el sentir de una época se le pide que reviva esa época. Entonces todos se emocionaron con esa exquisita canción de amor que es "El breve espacio en que no estás" (con Baglietto), todos siguieron como en un susurro introspectivo los versos de "Yolanda", y todos corearon la emotiva "Yo no te pido". Eso sigue siendo, dieciséis años después, Pablo Milanés. Los que reniegan de su nostalgia pueden acudir a otra, temporalmente más lejana, pero ideológicamente más acorde con esta época: la de *Buena Vista Social Club*.


HOY 23 HS.
POR ESE PALPITAR

Algunos favores pueden costar muy caros. Andrea Pietra, Emilia Mazer, Carlos Santamaría y Antonio Birabent.

NUEVO PROGRAMA
HOY 22 HS.
POSDATA

Marcela Tinayre y Oscar González Oro juntos para terminar el día de la mejor manera.

AMERICA

# cines

**BELLEZA AMERICANA**
Dir.: Sam Mendes, con Kevin Spacey y Annete Bening. P/18.
**Atlas Santa Fe I** Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
**Normandie II** Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
**Metro I** Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

**BUENA VISTA SOCIAL CLUB**
(Alemania-EE.UU). Dir.: Win Wenders, con Ry Cooder. S/R.
**Lorca II** Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 21.05 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

**ECOS MORTALES**
Dir.: David Koepp, con Kevin Bacon. P/16.
**Ocean I** Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.

**EL OCASO DE UN AMOR**
Dir.: Neil Jordan, con Julianne Moore y Ralph Fiennes. P/16.
**Premier IV** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 22.30 hs.

**EL REY DE LAS MASCARAS**
(China). Dir.: Wu Tianming. S/R.
**Lorca II** Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15.35 y 19.20 hs.

**EL RIO**
(China). Dir.: Tsai-Ming Liang. P/18.
**Cosmos I** Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14 y 22.30 hs.

**EL TALENTOSO SR. RIPLEY**
Dir.: Anthony Minghella, con Matt Dammon y Gwvneth Páltrow. P/16.
**Premier III** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 17, 19.40 y 22.20 hs.

**GIGOLO POR ACCIDENTE**
Con Rob Schneider. P/16.
**Ocean II** Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.10, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. Sáb. trasn.

**INOCENCIA INTERRUMPIDA**
Dir.: James Mangold, con Winona Ryder y Angelina Jolie. P/16.
**Premier I** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 22.40 hs.

**INSPECTOR GADGET**
Con Matthew Broderic y Rupert Everett. (En castellano). S/R.
**Los Angeles III** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.30, 15.10, 16.50, 18.30 y 20.10 hs. (En castellano).

**LA CARA OCULTA**
Con Johnny Depp y Charlie Theron. P/16.
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
**Atlas Santa Fe II** Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.20, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

**LA NIÑA DE TUS OJOS**
(España). Dir.: A. Trueba. P/13.
**Complejo "Tita Merello"** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10 hs. (Sala "Delia Garcés"). Pl.: $ 3,50.

**LAS REGLAS DE LA VIDA**
Dir.: Lasse Hallstrom, con Torey Maguire, Charlize Theron y Michael Caine. P/16.
**América** Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.40, 15, 17.25, 20 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
**Gaumont III** Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30 hs.

**MAGNOLIA**
Dir.: P.T. Anderson, con Tom Cruise y Jeremy Blackman. P/18.
**Gaumont I** Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 17.10 y 21.10 hs.
**Santa Fe I** Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.30, 18 y 21.40 hs. Sáb. trasn.

**MALOS PENSAMIENTOS**
Dir.: Peter Berg, con Cameron Díaz. P/18.
**Premier IV.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

**MIENTRAS NIEVA SOBRE LOS CEDROS**
Dir.: Scott Hicks, con Ethan Hawke. S/R.
**Metro II** Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

**NUESTROS AMIGOS DE LA BANCA**
(Francia-1997). Dir.: Peter Chappell. P/13.
**Cosmos II** Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs.

**OPERACION FANGIO**
Dir.: Alberto Lecchi, con Darío Grandinetti y Laura Ramos. P/13.
**Complejo "Tita Merello"** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.15, 15.25, 17.40, 19.45 y 21.50 hs. (Sala "Mirtha Legrand"). Pl.: $ 3,50.

**PLAZA DE ALMAS**
Dir.: Fernando Díaz. P/16.
**Complejo "Tita Merello"** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. (Sala "Amelia Bence"). Pl.: $ 3,50.

**POKEMON**
(La película). Dir.: Junihiko Yayama. (En castellano). S/R.
**Los Angeles IV.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10 y 20 hs.

**POR AMOR**
Dir.: Jeroen Krabbé, con Isabella Rossellini y Maximilian Schell. P/13.
**Lorca II** Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14 y 17.25 hs. Sáb. trasn. 1 h.

**¿QUIERES SER JOHN MALKOVICH?**
Dir.: Spike Jonze, con John Cusack y Cameron Díaz. P/13.
**Metro III** Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
**Santa Fe II.** Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

**SEXTO SENTIDO**
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Haley Joel Osment. P/13.
**Premier II.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.40, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.

**SOLO CONTRA TODOS**
(Francia). Dir.: Gaspar Noé. P/18.
**Premier I.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

**TODO SOBRE MI MADRE**
(España). Dir.: Pedro Almodovar, con Cecilia Roth. P/16.
**Normandie I** Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.05, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

**TOY STORY 2**
Dir.: J. Lasseter. S/R.
**Los Angeles II.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30 y 20.10 hs. (En castellano).

# shoppings

**ABASTO DE BUENOS AIRES**
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
**¿QUIERES SER JOHN MALKOVICH?:** 13.25, 17.50 y 22.35 hs. P/16.
**ECOS MORTALES:** 11.20, 15.45 y 20.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**UN DIVAN EN NUEVA YORK:** 10.40, 14.40, 18.50, 21.05 y 23.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
**LA CARA OCULTA:** 13.50, 17.45, 20 y 22.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**MAGNOLIA:** 10.45, 14.20, 18.10 y 22 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
**TODO SOBRE MI MADRE:** 13.15 y 20.35 hs. P/16.
**BELLEZA AMERICANA:** 10.50, 15.25, 17.55 y 22.50 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
**STUART LITTLE** (Un ratón en la familia): 12 y 15.55 hs. (En castellano). S/R.
**TOY STORY 2:** 12.45 y 16.45 hs. (En castellano). S/R.

**ALTO PALERMO.**
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
**BELLEZA AMERICANA:** 13.10, 15.35, 18, 20.20 y 22.45 hs. P/18. Sáb. trasn.
**GIGOLO POR ACCIDENTE:** 13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.

**CINEMARK**
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3006.
**MAGNOLIA:** 13.05, 16.45 y 20.30 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
**TRES REYES** 15.50 y 18.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**MILAGROS INESPERADOS:** 12.05 y 21 hs. P/16.
**BELLEZA AMERICANA:** 13, 15.55, 19.30 y 22.15 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
**EL INFORMANTE:** 15.20 y 22 hs. S/R.
**COMO CAIDO DEL CIELO:** 15 y 21.30 hs. P/13.

**GALERIAS PACIFICO.**
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
**Sala I EL TALENTOSO SR. RIPLEY:** 14.30, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.
**Sala II EL INFORMANTE:** 13.30, 16.30, 19.10 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
**Sala III LOS MUCHACHOS NO LLORAN:** 13.30, 15.50, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/18. Sáb. trasn. 1 h.
**Sala IV SEXTO SENTIDO:** 13.40, 16, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

**PASEO ALCORTA**
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
**GIGOLO POR ACCIDENTE:** 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.
**ECOS MORTALES:** 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/16. Sáb. trasn.
**BELLEZA AMERICANA:** 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/18. Sáb. trasn.
**EL INFORMANTE:** 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.

**PATIO BULLRICH.**
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
**TODO SOBRE MI MADRE:** 13.10, 16.10, 18.20, 20.50 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
**BELLEZA AMERICANA:** 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/18. Sáb. trasn.
**UN DIVAN EN NUEVA YORK:** 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
**LAS REGLAS DE LA VIDA:** 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
**BUENA VISTA SOCIAL CLUB:** 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
**COMO CAIDO DEL CIELO:** 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

**VILLAGE RECOLETA.**
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
**MAGNOLIA:** 11.30, 13.45, 15.15, 17.30 y 21.15 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0 y 1 h. (dos copias).
**LA CARA OCULTA:** 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
**UN DIVAN EN NUEVA YORK:** 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
**GIGOLO POR ACCIDENTE:** 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
**ECOS MORTALES:** 11.30, 13.45, 15, 16, 18.15 y 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h. (dos copias).
**MIENTRAS NIEVA SOBRE LOS CEDROS:** 13.45 y 18.30 hs. S/R.
**COMO CAIDO DEL CIELO:** 11.30, 13.50, 18.40 y 23.20 hs. P/13.
**LAS REGLAS DE LA VIDA:** 11.30, 14.15, 16, 17 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs. (dos copias).
**TRES REYES:** 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
**EL TALENTOSO SR. RIPLEY:** 13, 19 y 22 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
**INOCENCIA INTERRUMPIDA:** 19 y 22.50 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
**¿QUIERES SER JOHN MALKOVICH?:** 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
**POR AMOR:** 11.30 y 21 hs. P/13.
**LOS MUCHACHOS NO LLORAN:** 19 y 21.30 hs. P/18.
**MILAGROS INESPERADOS:** 11.30, 15.15 y 21 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.45 hs.
**BELLEZA AMERICANA:** 11.30, 12.30, 14, 16.30, 19.15, 20.15 y 22 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.45 y 1.30 hs. (dos copias).
**EL INFORMANTE:** 16, 19.15 y 22.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
**SEXTO SENTIDO:** 11.30, 16.15 y 21 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
**TODO SOBRE MI MADRE:** 16.20 y 23.15 hs. P/16.
**STUART LITTLE** (Un ratón en la familia): 12, 14 y 19 hs. (En castellano). S/R.

# en cartel



**OPERACION FANGIO**
De Alberto Lecchi.
Argentina/Cuba/España, 1999

*En 1958, el argentino Juan Manuel Fangio –quíntuple campeón mundial– fue secuestrado en Cuba por un grupo de guerrilleros que soñaban con tomar el poder. Los lideraba un tal Fidel Castro. El secuestro tenía una doble motivación: era un golpe propagandístico mundial y representaba una mojada de oreja al dictador Fulgencio Batista. Fangio no corrió el Gran Premio de La Habana, encontró simpáticos a los guerrilleros y la revolución dejó de ser una utopía, muy poco después.* ***(Complejo Tita Merello.)***



**LAS REGLAS DE LA VIDA**
De Lasse Hallström.
Estados Unidos, 1999

*Basado en una novela de John Irving, el film retrata la historia de Homero Wells, un pequeño niño huérfano que es criado por Larch, el médico (Michael Caine) que dirige el orfanato en el que vive. Con el tiempo, la relación entre ambos se estrecha, llegando Larch a quererlo como si fuese su propio hijo, trasladándole vastos conocimientos de medicina e inculcándole las reglas en las que debe basar su vida. Ya adulto, Homero emprende un viaje de libertad hacia otra vida, distinta, la del mundo que lo rodea.* ***(América, Gaumont, y otros.)***

# barrios

## BELGRANO

**BELGRANO**
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
**MAGNOLIA:** 13.40, 17.50 y 21.30 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
**BUENA VISTA SOCIAL CLUB:** 13.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
**LAS REGLAS DE LA VIDA:** 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
**BELLEZA AMERICANA:** 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
**EL TALENTOSO SR. RIPLEY:** 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**EL INFORMANTE:** 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn.

**GENERAL PAZ**
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
**TODO SOBRE MI MADRE:** 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
**UN DIVAN EN NUEVA YORK:** 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
**GIGOLO POR ACCIDENTE:** 14.35, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
**¿QUIERES SER JOHN MALKOVICH?:** 12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
**LA CARA OCULTA:** 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
**ECOS MORTALES:** 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.

**SOLAR DE LA ABADIA**
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
**LAS REGLAS DE LA VIDA:** 13.20, 16.30, 19.20 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.
**TODO SOBRE MI MADRE:** 13, 15.05, 17.15, 19.50 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.

## FLORES

**RIVERA INDARTE.**
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
**BELLEZA AMERICANA:** 13.35, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/18. Sáb. trasn.
**GIGOLO POR ACCIDENTE:** 13.30, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn.
**LA CARA OCULTA:** 12.50, 14.50, 17.30, 20.05 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn.
**LAS REGLAS DE LA VIDA:** 13.20, 16, 19 y 22.05 hs. P/16. Sáb. trasn.

## FLORESTA

**GRAN RIVADAVIA**
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
**STUART LITTLE** (Un ratón en la familia): 14.50 hs. (En castellano). S/R.
**EL INFORMANTE:** 16.40, 19.25 y 22.10 hs. S/R.
**HURACAN:** 14 y 16.35 hs. P/13.
**SEXTO SENTIDO:** 19.10, 21 y 22.50 hs. P/13.

## VILLA DEL PARQUE

**BERNASCONI.**
Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: $ 3). Jueves cerrado.
**POKEMON** (La película): 16.40 hs. (En castellano). S/R.
**TRES REYES:** 19.30 y 21.30 hs. P/13.

## PILAR

**VILLAGE PILAR**
Panamericana km.50. Tel.: 02322-473150. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
**MAGNOLIA:** 14, 17.30 y 21 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
**LA CARA OCULTA:** 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
**UN DIVAN EN NUEVA YORK:** 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.45 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
**GIGOLO POR ACCIDENTE:** 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
**ECOS MORTALES:** 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
**COMO CAIDO DEL CIELO:** 15.30 y 19.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.15 hs.
**LAS REGLAS DE LA VIDA:** 13, 19.30 y 22 hs. P/16.
**TRES REYES:** 15 y 20.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
**BELLEZA AMERICANA:** 12.30, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
**EL INFORMANTE:** 16.30 y 21.45 hs. S/R.
**STUART LITTLE** (Un ratón en la familia): 13, 14.45 y 17.45 hs. (En castellano). S/R.

## AVELLANEDA

**ALTO AVELLANEDA**
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
**LA CARA OCULTA:** 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
**BELLEZA AMERICANA:** 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. P/18. Sáb. trasn. 1.10 hs.
**TODO SOBRE MI MADRE:** 13.40, 15.55, 18.05, 20.15 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.

**VILLAGE AVELLANEDA.**
Autop. La Plata km. 6 (alt. Mitre 3300-Parque/Com.Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
**LA CARA OCULTA:** 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
**MAGNOLIA:** 14, 18 y 21 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
**UN DIVAN EN NUEVA YORK:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
**GIGOLO POR ACCIDENTE:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
**MIENTRAS NIEVA SOBRE LOS CEDROS:** 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
**COMO CAIDO DEL CIELO:** 12.45, 19.10 y 21.15 hs. P/13.
**ECOS MORTALES:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
**LAS REGLAS DE LA VIDA:** 12.45, 15.15, 18 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
**TRES REYES:** 13, 15.15, 17.30, 19.45, 22 y 23.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
**EL TALENTOSO SR. RIPLEY:** 17.15 y 22.45 hs. P/16.
**INOCENCIA INTERRUMPIDA:** 20.30 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
**MATRIX:** 15.30 y 20.30 hs. P/13.
**HURACAN:** 15 y 20.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
**MILAGROS INESPERADOS:** 13.30, 17.30 y 21 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
**BELLEZA AMERICANA:** 12.45, 14.30, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs. (dos copias).
**EL INFORMANTE:** 13, 16, 19 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
**SEXTO SENTIDO:** 18 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
**STUART LITTLE** (Un ratón en la familia): 12.45, 14.30 y 17.20 hs. (En castellano). S/R.
**EL COLECCIONISTA DE HUESOS:** 12.45, 17.50 y 20.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
**ESTIGMA:** 15 y 20.30 hs. P/16.
**INSPECTOR GADGET:** 12.45 y 16.15 hs. (En castellano). S/R.
**TODO SOBRE MI MADRE:** 13.15, 18.20 y 23.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.

# ciclos

**CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS**
(UBA). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352. (Pl.: $ 3).
**SERIE DE ANIMACION LAIN** (video, capítulos: 4,5 y 6). Ciclo Animé. Lunes: 19.30 hs.
**PADRE MUJICA** (documental). Dir.: Gabriel Mariotto y Gustavo Giordillo. Lunes: 21.30 hs.

**CINE CLUB CORREO**
Córdoba 3418 (Hotel AATRAC). Tel.: 4863-9194/4240. **MALOU** Dir.: Jeanine Meerapfel. Viernes: 20.30 hs. Bono cont.: $ 2 (con debate posterior y café).

**CINE CLUB ECO**
Av. Corrientes 4940 (2º "E"). Tel.: 4854-6180. **MURIEL** (1963). Dir.: Alain Resnais, con Delphine Seyrig. Sábado y domingo: 18.30 hs. Bono cont.: $ 4 (con debate posterior y café).

**CINE CLUB T.E.A.**
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. **UNA JOVEN TOTALMENTE ABANDONADA** (Alemania-1966). Dir.: Jutta Bruckner, con Rita Rischak. Ciclo "La mujer en el cine". Viernes y sábado: 20.30 hs. Pl.: $ 2.

**CINE CLUB T.E.A.**
Av. Raúl Scalabrini Ortíz 532. Tel.: 4854-6671. **EL REFORMISTA TAN SITONG** (China-1985). Dir.: Chen Jialin. "Cine chino inédito". Domingo: 19 hs. Pl.: $ 3.

**COSMOS**
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
**ILUMINACION INTIMA** Checoslovaquia-1965). Dir.: Ivan Passer. Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2.
**ACTRICES.** (España). Dir.: Ventura Pons. Hoy: 16 hs.
**IT CAME FROM OUTER SPACE** (EE.UU.). Hoy: 23 hs.
**DEAD OR ALIVE** (Japón). Dir.: Miike Takashi. Hoy: 0.30 hs.

**FILMOTECA**
Guido 1952. Tel.: 4803-3313. **DIOS MIO, QUE PECADO** (Italia-1974). Dir.: Luigi Comencini, con Laura Antonelli. Hoy: 17 hs. (Pl.: $ 4).

**LORANGE**
Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. "II Festival Internacional de Cine Independiente". **CONTE D'ETE** (Cuento de verano/Francia). Dir.: Eric Rohmer. Hoy: 14.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. (Pl.: $ 3,50).

**LORCA**
(Sala I). Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. "II Festival Internacional de Cine Independiente". **LOS QUE ME AMAN TOMARAN EL TREN** Hoy: 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. (Pl.: $ 3,50).

**MANZANA DE LAS LUCES**
Perú 272. Tel.: 4342-9930. **LA SEPTIMA CRUZ** (1944). Dir.: Fred Zinneman, con Spencer Tracy. Hoy: 20.30 hs. Ent. libre.

**SALA LEOPOLDO LUGONES**
(T.M.G.S.M.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). "II Festival Internacional de Cine Independiente"...
**PERON, SINFONIA DE UN SENTIMIENTO** (Parte 1). Dir.: Leonardo Favio. Hoy: 19.30 hs.

# teatros

**COLON.**
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
**CAVALLERIA RUSTICANA,** de Mascagni; **I PAGLIACCI,** de Leoncavallo. Función de Abono Nocturno Nuevo. Con Galina Gprchakova, Alejandra Malvino y elenco.Orquesta Estable.Dir.:Enrique Ricci.Coro Estable.Dir.: Vittorio Sicuri. **Martes: 20.30 hs.**
**ORQUESTA SINFONICA DE LA RADIO DE MOSCU** Dir.: Saulius Sondeckis. Coro de Cámara de Moscú. Función org. por "Harmonía". Abono Verde. **Miércoles: 20.30 hs.** Pl.: $ 100.
**ORQUESTA SINFONICA DE LA RADIO DE MOSCU** Dir.: Saulius Sondeckis. Coro de Cámara de Moscú. Función org. por "Harmonía". Abono Rojo. **Jueves: 20.30 hs.** Pl.: $ 100.
**CAVALLERIA RUSTICANA,** de Mascagni; **I PAGLIACCI,** de Leoncavallo. Función de Abono Nocturno Nuevo. Con Galina Gorchakova, Alejandra Malvino y elenco.Orquesta Estable.Dir.:Enrique Ricci. Coro Estable.Dir.: Vittorio Sicuri. **Viernes: 20.30 hs.**

**MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN**
Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
**UN TRANVIA LLAMADO DESEO,** de Tennessee Williams. Por el Ballet Contemporáneo del T.M.G.S.M. Versión libre: Mauricio Wainrot. Martes 21 hs., sábado y domingo: 17 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8 (martes:$4).
**OLEANNA,** de David Mamet. Con Gerardo Romano y Carolina Fal. Dir.: Hugo Urquijo. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (Miércoles: $ 4).

**ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI**
Lisandro de la Torre y Av. Directorio. Tel.: 4635-2593. "O.T. Pte. Alvear" pta.: **AMELITA BALTAR.** Sábado: 20.30 hs. Ent. libre.

**DE LA RIBERA**
Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. "O.T. Pte. Alvear" pta.: **ESPERANDO LA CARROZA** de Jacobo Langsner. Con Victoria Carreras, Claudia Cárpena, Ana María Casó, Mabel Pessen, Salo Pasik, Rubén Stella, Gonzalo Urtizberea y elenco. Dir.: José María Paolantonio. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

**REGIO**
Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pte. Alvear" pta.: **JETTATORE...!,** de Gregorio de Laferrére, con Alfonso De Grazia, Alfredo Iglesias, Dora Prince, Carlos Scornik y elenco. Dir.: Javier Portales. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

**NACIONAL CERVANTES**
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
**SOLEDAD PARA CUATRO,** de Ricardo Halac. Con Ana María Cores, Ana Yovino, Magela Zanotta, Gonzalo Jordan y elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.:$8(domingo.: $ 5).

**ARGENTORES**
Pacheco de Melo 1820. Ciclo de Teatro Leído. **SABADO DE PECADO,** de Roberto Talice y A. De Stefani. Dir.: Julio Gini. Martes: 19 hs. Ent. libre.

**ASTROS**
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
**FABIO ZERPA** Audiovisual exclusivo: "Ellos, los seres extraterrestres". Martes: 20 hs. Ent.: $ 10.
**TANGOU.** Cuando el tango se convierte en music hall. Dir.: Aníbal Pachano. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 25.

**BABILONIA**
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
**MARTES EROTICOS.** Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Martes: 21 hs. Ent.: $ 23 (incluye cena).
**MONO FONTANA.** "Buenos Aires Música". Jueves: 21 hs. Ent. libre.

**BLANCA POSESTA**
Av. Corrientes 1383. Tel.: 4382-2592/7652. **ART,** de Yasmina Reza. Con "Ricardo Darín", "Oscar Martínez" y "Germán Palacios". Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

**BROADWAY**
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. **ALARMA,** de Michael Frayn. Con Alejandra Flechner, Roberto Catarineu, Valeria Bertuccelli y Humberto Tortonese. Dir.: David Grindley. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

**EL NACIONAL**
Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4218. Producciones teatrales A.R. pta.: **MI BELLA DAMA.** Con Pepe Soriano, Paola Krum, Víctor Laplace, Aida Luz, Stella Molly y gran elenco. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23 hs., domingo: 20 hs.

**MARGARITA XIRGU**
Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.
**WALTER RIOS.** Con Ricardo Domínguez. Hoy: 21.30 hs.

**OPERA**
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
**LOS MISERABLES.** El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schonberg. Martes a viernes: 20.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

**PIGALLE**
Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051. **TANGO REVIU.** Con Diego Bros, Alejandra Radano, Gaby Goldman (piano). Dir.: Fabián Luca. Lunes: 21 hs. Pl.: $ 15.

# concert

**BAR BUKOWSKI**
Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843.
**LA ULTIMA CERVEZA DE BUKOWSKI.** Con Daniel Rito. Dir.: Pablo Silva. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 6 (c/consumición).
**SABOR A MINA.** Por Graciela "Pampita". Martes: 21 hs.

**CAFE TORTONI**
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
**VERONIKA SILVA** en: "Tangazos con Verónika". Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
**WALTER YONSKY** en: "Tango, matufias y humor". Martes: 21 hs. Ent.: $ 10.

**OLIVERIO**
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906. **OS BIG BAND.** Dir.: Oscar Serrano. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.

**TANGOTECA**
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/(15)4072-9924. El mejor tango en el lugar más exclusivo de Buenos Aires...
**CENA-SHOW** "Silvia Gaudín", "Luis Filipelli" y "Miguel Angel Ray". Dir. musical: Leonardo Marconi. Cocina internacional. Menú a la carta. Valet Parking. Lunes a sábado: 21 hs. (cena), 22.30 hs. (show).

# costa

## MAR DEL PLATA

### cines

**AUDITORIUM**
Sala Astor Piazzolla. Bv Marítimo 2280. T 4936001: Mar y mie 17.00, 19.00, 21.30 Cine Arte: SOLO CONTRA TODOS. Francia A/18 $3

**ENRIQUE CARRERAS**
E. Ríos 1868 . Sec : 17.00, 18.30 Sáb. Dom, tamb 15.30 STUART LITTLE, Un Ratón en la familia. T/p cast . 20.00, 22.30 JUANA DE ARCO A/13.Mie 50% desc. Lun Mar cerr

**PROVINCIAL**
Bv. Marítimo 2380: Sec. 16.30, 18.20 TOY STORY 2. W. Disney. Niños $4 20.00, 22.30 SEXTO SENTIDO. B Willis. A/16. Sáb trasn 0.30 Lun a Mie 50% descuento

**SANTA FE.**
Santa Fe 1850. Sec.: 17.10. Sáb Dom, Mie tamb 14.20, 16.10 DRAGON BALL Z 3. Cast. Diar $3 18.00, 20.10, 22.20 CELULOIDE. G. Giannini Sáb tras 0.20 Lun a Mie 50% desc

### teatro

**AUDITORIUM**
Sala Payro. Edificio casino. T 493 6001: Jue, 21.00 MARIO CAMPANA en Salsa Flamenca. Vie, 21.30 ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA. Sáb, 21.00 Dom, 20.00 EL CONVENTILLO DE LA PALOMA. Dir. E. Baigol.

**AUDITORIUM**
Espacio Nave Bv.Marítimo 2280 T.4936001: JUE, 22.00 HUMAITA. Estrella de Mar Vie, 22.00 LA CELESTYNA Sáb, 22.00 FORMA DE HABLAR DE LAS MADRES. Estrella de mar

**LA SUBASTA**
Guemes 2954 T 4512725. Jue 20 a Dom 23. 21.00 EL CARTERO. D. Grandinetti, J. Ortega. N. Cabré. 23.00 FABIO POSCA El Perro que los Parió. Sáb 22, 19.00 ROLANDO HANGLIN en El Hippie Viejo habla de sexo.

**RE FA SI.**
Ctes y Luro. Vie y Sáb. 22.00 Dom. 20.00: MAR DEL PLATA DE NOCHE. Gogó Andreu, Alberto Anchart y elenco

### música

**COLON.**
H. Irigoyen 1665 t 4948571. Sáb 8, 20.30 CONCIERTO de la ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL Dir. Carlos A. Vieu.

**ELVIS CAFÉ .**
Brown 2639 . 4924529. Jue y Sáb 23.00 Serrat Sabina y aquellas pequeñas cosas. Dom, La Noche de S. Rodriguez. Mie, El Aguante al Rock

**ORION CAFÉ.**
Luro y la costa: Sábados: 23.00 DAVENPORT Jazz band y ZAPALITA Tango Club

### variedades

**AQUARIUM**
Mar del Plata. M. De Hoz y el Faro . 4670700.Diar 10.00 a 22.00.Bol cierra 21.30 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario peces. Delfines. Show de Sky. Cine 3D. Patio Com. Est. Martes cerrado

**ANAMORA .**
Yate Darsena B puerto Sáb/Dom 11.30, 16.00. Vea Mar del Plata desde el mar. Paseos en barco

**COYOTE TEX MEX FOOD.**
Constitución 6690 t. 4710748. Vie/Sáb 22.00 Cena show Mariachis baile. Acceso a Complejo Sobremonte Menú degustación $15 s/beb.

**MINI ZOO**
El Paraíso . Acceso. Sierra de Los Padres . 4630347 Diar 9.00 Parque Botánico zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Confit. Excurs. Plaza Colón

**PARQUE DEL FARO**
M. De Hoz 6000 . 467 . 4400. Diar. 10.00 a 20.00 Parque interactivo. Barco acróbatas. Show de muñecos. Museo del mar. Sirena de los sonidos Visita Faro. Show de LOS PINTIN. Mie cerrado

### infantiles

**MUSEO DE CIENCIAS .**
Libertad y la costa. Diar, 17.00 DINOSAURIOS EN LA PATAGONIA. Muestra de Trelew. $4

**KINDER JUEGOS**
Moreno 2645 . 4922802. Diar, 15.00 a 20.00 Juegos para chicos de 0 a 12. Espacio Protegido y para los más pequeños

**LA SUBASTA**
TeatroBar Guemes 2955 T.4512725 Hoy, 16.00 NO ME VENGAN CON CUENTOS. Narración de Cuentos por Graciana y Liliana.

Rep










CONTRATAPA

## HOY

**Tiempo pronosticado**
Parcialmente nublado. Probabilidad de lluvias. Mínima: 17°. Máxima: 23°.

**16.00**
◆ Inicio del "Taller de Cine Documental" de la Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo, con la participación de Fernando Solanas, Fernando Birri, Carmen Guarini y otros. En Hipólito Yrigoyen 1440. Informes al 4382-3261.

**18.00**
◆ "Cine Negro Norteamericano", proyección de películas de los principales directores y actores de este género: Orson Welles, Humphrey Bogart, Robert Montgomery, Verónica Lake y otros. En la estación José Hernández de la línea "D" de la red de subte.

**19.00**
◆ Conferencia Magistral de la guatemalteca Rigoberta Menchú Tum, Premio Nobel de la Paz 1992. En la Sala A-B del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. **Gratis.**
◆ *Lain*, proyección de dibujos animados japoneses. En el C. C. Rojas, Corrientes 2038.
◆ Inauguración de la muestra de pinturas "Texturas y Elementos", de Hilda Blanco. En el Banco Ciudad de Rivadavia 2479. **Gratis.**

**19.30**
◆ "Actuación y desbloqueo corporal expresivo", clase abierta dictada por Osvaldo Guidi. En "Lo de Guidi", Riobamba 359. **Gratis.**

**21.00**
◆ *El tutor*, obra teatral con Marcelo Marcilla y Aldo Cura, bajo la dirección de Jorge Polaco. En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. **Gratis.**
◆ Clase abierta de Tango dictada por Alejandra y Daniel. En La Dama de Bollini, Pje. Bollini 2281. **Gratis.**

**21.30**
◆ *Padre Mugica*, proyección del documental realizado por la Universidad de Lomas de Zamora. En el Centro Cultural Rojas, Corrientes 2038.

# Carta de un hijo

**Por Federico Gómez**

Es complejo atravesar la vida siendo hijo de un desaparecido. O de dos. Es decir, ser hijo de padre/s, que unos conocimos y otros no, secuestrados y desvividos forzosamente en uno de los 359 campos de concentración y exterminio de personas de la dictadura.

Es complejo, dada esa ausencia definitiva, ambigua, adentrarse en algún sitio de la certeza. Es difícil ubicar el dolor, y darse por hijo de un padre, dada la orfandad reinante, en la patria/pater que nos falta, a algún varón vivo y tan amado, simbólicamente, como el propio padre. Porque uno tiene o tuvo padres, escritores, músicos, amigos, hermanos, próceres, represores, sobrevivientes, seres contemporáneos o no, que lo marcan para toda la vida. Quiera uno, o no quiera.

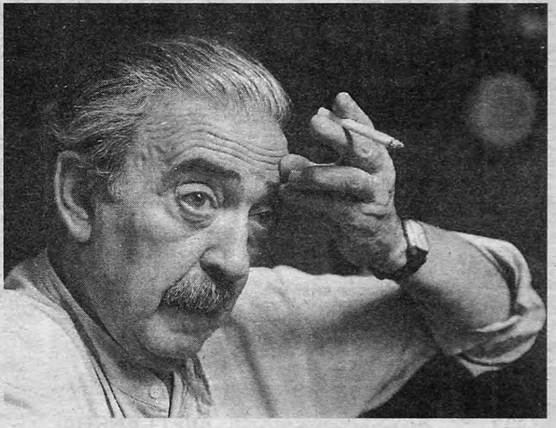
Los "hijos", a quienes se nos negaron ciertas elecciones y voluntades, tenemos la oportunidad de darnos un padre espiritual para la vida que nos falta y, a veces, nos sobra. Algunos, entonces, elegimos a Juan Gelman como nuestro padre, y lo tomamos como un foco de luz sensible, que irradia caminos para que uno pueda intentar conducirse. Fue una adopción libre y unilateral. Ser padre es proveer y Juan es alimento.

A Juan Gelman le faltó mucho, y le faltará. Entre otros afectos, le faltan un hijo y una nuera. Muchos, carentes también, deseamos darle calor a esas ausencias suyas y tratamos de ser, a partir de los asesinatos de ellos, una compañía para su vida como él, con su letra y con su entrega, lo es con nosotros.

Compañero de nuestros padres, ahora Gelman lo es de otros "hijos", y/o lectores a quienes, sin pretensión ni grandilocuencia –lo contrario: ya sabemos como es Juan–, logra contener y más. Y por inteligencia, paciencia y candor, consigue presidir sus almas. Sin bronce, con toses y sudores, Gelman es prócer de la patria cotidiana y real que bailamos día a día. Y nosotros contraemos con él la deuda lógica de devolverle, ¿cómo a un padre?, todo lo que él hizo y hace por nosotros.

¿Padre? ¿Alma? ¿Prócer? ¿Patria? ¿Hijo? ¿Cómo referirnos a estos términos sin recurrir a lo que estas palabras que, como entidad, ha resignificado Juan? ¿Cómo hacerlo sin el ejemplo del escribir y el hacer que nuestro padre y poeta enseña, ejerce, sin ofrecerse de paradigma, preservando para sí el dolor y el agravio, la miseria y la sombra?

Esto, como uno, se lo habrán preguntado tal vez los millones de seres en todo el mundo que por distintas razones –por el hallazgo de su nieta en Uruguay, o antes– lo hemos nombrado por sus méritos.



A esta hora, ese poderoso decir de Gelman dispara bellezas tremendas bellezas a sus escribientes anónimos, hijos y otros parientes que necesariamente garabateamos cosas sobre papeles para que el corazón no explote de emoción.

Y es allí donde nos enfrentamos con otro problema mayúsculo. ¿Cómo expresarnos, "desde un espacio propio", para referirnos a él, "nuestro padre", sin apelar a muchos de los signos que emanan desde su lenguaje, tan abarcativos, representativos, eficaces? Juan le derrocha lujo al espejo genocida.

En los años del desconsuelo y la pérdida silenciada, o ahora en que la palabra que él empuña va derrotando generales y presidentes, ¿disponemos de otros registros de víctimas del terrorismo de Estado que "vayan siendo" capaces de contraponerle al horror más extremo entre humanos conductas y gestos esclarecedores, pausados, de eximia envergadura moral, como lo hace Gelman?

Ojalá en el *Nunca Más* se compilaran, tras el título y la tapa dura, los ejemplares textos y quehaceres de Gelman. Como decía otro poeta, para escribir sobre algo primero hay que haberle puesto el hueso al asunto, y vaya si Juan y su descendencia se lo han puesto a varias décadas argentinas. Los ministros de Educación deberían reeditar a Gelman y distribuirlo en escuelas primarias y secundarias. Muchos aquí necesitan crecer con los ejemplos de este maestro franco, sencillo, humilde. Un producto básico de la canasta familiar.

Tal vez aparezca entonces la figura de un padre espiritual manuable, de la clase de hombres que querían forjar San Martín, Belgrano, Bolívar, Artigas y Castelli.

## CARTAS

### Negocio

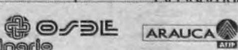
Estimados amigos: Les escribe un hincha de Colón de Santa Fe. Mis saludos cordiales a los demás hinchas de los otros clubes que viven la pasión de este deporte hermoso que es el fútbol. No voy a hablar de mi club ni de otro club, sino del negocio del fútbol, que día a día llena los bolsillos de unos pocos y vacía las esperanzas de los verdaderos hinchas. Específicamente me refiero al negocio que hacen aquellos que sólo hablan, escriben o muestran lo que sucede en torno a los equipos bien o mal denominados "grandes", y que les permite ganar mucho dinero. Entonces, nosotros, hinchas de los equipos denominados "chicos", tenemos que conformarnos con sólo leer unas líneas, escuchar unas palabras o sólo ver con suerte los goles que les hacen, o tener la suerte de que se enfrente con aquellos equipos "grandes" para más. Sincera y modestamente estamos cansados de que el fútbol se haya convertido en un buen negocio para pocos, y nos gustaría regocijarnos al saber más de nuestro equipo... Mis más sinceros saludos para todos los hinchas. Basta de violencia y viva el fútbol.

**Pablo César Gómez**
**DNI 21.641.664**

**AVISO AL LECTOR**

**Página/12** solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

PROGRAMA INTEGRAL HACIA LA CALIDAD TOTAL
LA GLOBALIZACIÓN ¿Convergencia de identidades o vacío cultural?
Jaime Estévez Valencia - Santiago Kovadloff
17 de mayo de 2000 - 14.00 hs. HILTON BUENOS AIRES - EXHIBITION CENTER
Av. Macacha Güemes 351 - Puerto Madero
ORGANIZA OSDE
AUSPICIA FT FINANCIAL TIMES
PATROCINAN







Diagnóstico médico
CENTRO DE DIAGNOSTICO DR. ENRIQUE ROSSI
INFORMES E INSCRIPCIÓN: Av. L. N. Alem 1067 - 6º Piso - C1001AAF - Bs. As. - Tel.: 4310-5144/48 y 4310-5348/49 - De 8.00 a 19.00 hs. - www.osde.com.ar - Transmisión simultánea a todo el país